



KEMENTERIAN AGAMA  
KANTOR WILAYAH PROVINSI JAWA TIMUR  
Bidang Pendidikan Madrasah

MADRASAH MANDIRI  
BERPRESTASI



**PORSENI MADRASAH**  
— PROVINSI JAWA TIMUR TAHUN 2027 —

# **PEDOMAN PELAKSANAAN PEKAN OLAHRAGA DAN SENI (PORSENI) MADRASAH PROVINSI JAWA TIMUR TAHUN 2027**



*"Bersama dalam  
Sportivitas dan Kreativitas,  
Meraih Prestasi untuk Madrasah  
Maju, Bermutu, dan Mendunia  
Menuju Indonesia Emas 2045"*



KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN AGAMA PROVINSI JAWA TIMUR

**BIDANG PENDIDIKAN MADRASAH**

PEDOMAN PELAKSANAAN PEKAN OLAHRAGA DAN SENI (PORSENI) MA 2027

MADRASAH MANDIRI  
BERPRESTASI



**PEDOMAN PELAKSANAAN  
PEKAN OLAHRAGA DAN SENI (PORSENI) MA  
PROVINSI JAWA TIMUR  
TAHUN 2027**



**PORSENI MADRASAH**  
— PROVINSI JAWA TIMUR TAHUN 2027 —

**BIDANG PENDIDIKAN MADRASAH  
KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN AGAMA PROVINSI JAWA TIMUR**

Jl. Raya Juanda No. 26 Sidoarjo Telp/Fax (031) 8686019



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas rahmat dan karunia-Nya sehingga Pedoman Pelaksanaan Pekan Olahraga dan Seni Madrasah Aliyah (PORSENI MA) Tingkat Provinsi Jawa Timur Tahun 2027 dapat disusun sebagai acuan dalam penyelenggaraan kegiatan.

PORSENI MA merupakan salah satu wadah pengembangan potensi murid dalam bidang olahraga dan seni. Melalui kegiatan ini, murid tidak hanya didorong untuk meraih prestasi, tetapi juga belajar membangun sportivitas, disiplin, kreativitas, kerja sama, tanggung jawab, dan sikap saling menghargai. Nilai-nilai tersebut menjadi bagian penting dalam membentuk generasi madrasah yang berkarakter, berprestasi, dan mampu berkontribusi bagi masyarakat.

Penyelenggaraan PORSENI MA Tahun 2027 di Kota Kediri menjadi momentum untuk mempertemukan potensi terbaik madrasah aliyah se-Jawa Timur dalam suasana kompetisi yang sehat dan bermartabat. Kota Kediri dengan kekayaan sejarah, budaya, dan semangat pendidikannya diharapkan dapat menjadi ruang yang baik untuk merayakan prestasi sekaligus mempererat silaturahmi keluarga besar madrasah.

Pedoman ini disusun sebagai panduan bagi seluruh pihak yang terlibat agar pelaksanaan PORSENI MA Tahun 2027 dapat berlangsung secara tertib, objektif, transparan, aman, dan sportif. Dengan semangat berkompetisi dalam olahraga serta berkarya melalui seni, diharapkan kegiatan ini mampu melahirkan prestasi sekaligus pengalaman bermakna bagi seluruh peserta.

Kami menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan berpartisipasi dalam penyelenggaraan PORSENI MA Tingkat Provinsi Jawa Timur Tahun 2027 di Kota Kediri. Semoga seluruh rangkaian kegiatan dapat berjalan lancar dan memberikan manfaat bagi kemajuan madrasah.

Sidoarjo, \_\_\_\_\_ 2026

a.n. Kepala Kantor Wilayah  
Kepala Bidang Pendidikan Madrasah

**Dr. Sugiyo, M.Pd.**



## DAFTAR ISI

|                                                                       |           |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
| Halaman Sampul .....                                                  | i         |
| Halaman Judul .....                                                   | ii        |
| Kata Pengantar .....                                                  | iii       |
| Daftar Isi .....                                                      | iv        |
| Daftar Lampiran .....                                                 | v         |
| <b>BAB I : PENDAHULUAN .....</b>                                      | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang .....                                               | 1         |
| B. Dasar Hukum .....                                                  | 1         |
| C. Tujuan Kegiatan .....                                              | 2         |
| D. Tema Kegiatan .....                                                | 3         |
| E. Logo .....                                                         | 3         |
| F. Sasaran .....                                                      | 5         |
| <b>BAB II : MEKANISME PENYELENGGARAAN .....</b>                       | <b>6</b>  |
| A. Pelaksanaan .....                                                  | 6         |
| B. Pembiayaan .....                                                   | 6         |
| C. Waktu Pendaftaran dan Tempat Pelaksanaan .....                     | 7         |
| D. Medali Yang Diperebutkan .....                                     | 8         |
| E. Penghargaan .....                                                  | 9         |
| F. Penyelenggaran dan Pelaksanaan .....                               | 9         |
| G. Penetapan Juara Umum .....                                         | 9         |
| H. Juara/Wasit .....                                                  | 9         |
| I. Keberatan .....                                                    | 10        |
| <b>BAB III : CABANG PORSENI YANG DIPERTANDINGKAN/DILOMBAKAN .....</b> | <b>11</b> |
| A. Cabang Olahraga .....                                              | 11        |
| B. Cabang Seni .....                                                  | 12        |
| C. Rincian Jumlah Atlit dan Official .....                            | 13        |
| D. Persyaratan Peserta .....                                          | 13        |
| E. Official .....                                                     | 16        |
| F. <i>Base Camp</i> Peserta/Kontingen .....                           | 16        |
| G. Sanksi .....                                                       | 17        |

|                                                |           |
|------------------------------------------------|-----------|
| H. Hal Lain-Lain .....                         | 17        |
| <b>BAB IV : PELAKSANAAN PERTANDINGAN .....</b> | <b>18</b> |
| A. Pendaftaran Peserta .....                   | 18        |
| B. Technical Meeteng .....                     | 18        |
| C. Sanksi .....                                | 19        |
| D. Lain-Lain .....                             | 19        |
| E. Jadwal Kegiatan .....                       | 19        |
| <b>BAB V : PENUTUP .....</b>                   | <b>21</b> |
| Lampiran-Lampiran .....                        | 22        |
| Jadwal Verifikasi Berkas .....                 | 81        |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1 : Atletik .....                               | 23 |
| Lampiran 2 : Bulutangkis .....                           | 26 |
| Lampiran 3 : Tenismeja .....                             | 30 |
| Lampiran 4 : Catur .....                                 | 33 |
| Lampiran 5 : Pencaksilat Seni .....                      | 36 |
| Lampiran 6 : Bola Voli .....                             | 44 |
| Lampiran 7 : Futsal Putra .....                          | 48 |
| Lampiran 8 : MTQ .....                                   | 55 |
| Lampiran 9 : Fahmil Qur'an .....                         | 57 |
| Lampiran 10 : Tahfidz Qur'an .....                       | 59 |
| Lampiran 11 : Kaligrafi .....                            | 61 |
| Lampiran 12 : Pidato Bahasa Inggris .....                | 64 |
| Lampiran 13 : Pidato Bahasa Arab .....                   | 67 |
| Lampiran 14 : Cipta Baca Puisi Kandungan Al Qur'an ..... | 72 |
| Lampiran 15 : Desain grafis (Poster) .....               | 75 |
| Lampiran 16 : Singer .....                               | 77 |



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. LATAR BELAKANG

Dalam rangka meningkatkan mutu, prestasi, dan daya saing pendidikan madrasah, Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Jawa Timur melalui Bidang Pendidikan Madrasah terus mendorong pengembangan potensi murid secara utuh, baik dalam bidang akademik maupun nonakademik. Pengembangan tersebut mencakup aspek pengetahuan, keterampilan, karakter, olahraga, seni, kreativitas, serta kemampuan bekerja sama dan berkompetisi secara sehat.

Salah satu upaya tersebut diwujudkan melalui penyelenggaraan **Pekan Olahraga dan Seni (PORSENI) Madrasah Aliyah (MA) Tingkat Provinsi Jawa Timur Tahun 2027**. PORSENI menjadi ruang aktualisasi bagi murid untuk mengembangkan bakat dan minat di bidang olahraga dan seni sekaligus memperoleh pengalaman berkompetisi dalam suasana yang sehat, objektif, sportif, dan bermartabat.

PORSENI tidak semata-mata berorientasi pada pencapaian juara, tetapi juga menjadi bagian dari proses pendidikan dalam membentuk murid yang disiplin, tangguh, kreatif, percaya diri, bertanggung jawab, serta mampu menghargai keberagaman dan prestasi orang lain. Melalui olahraga, murid belajar tentang kerja keras, disiplin, kerja sama, dan sportivitas. Melalui seni, murid mengembangkan kreativitas, kepekaan, ekspresi, dan apresiasi terhadap kekayaan budaya.

Penyelenggaraan PORSENI MA Tahun 2027 di Kota Kediri menjadi momentum strategis untuk mempertemukan potensi terbaik murid Madrasah Aliyah dari seluruh kabupaten/kota se-Jawa Timur. Kota Kediri yang memiliki kekayaan sejarah, budaya, dan tradisi pendidikan diharapkan dapat menjadi ruang yang inspiratif bagi terselenggaranya kompetisi sekaligus silaturahmi dan penguatan ukhuwah keluarga besar madrasah.

Kegiatan ini juga menjadi sarana untuk memberikan kesempatan yang setara kepada murid dalam mengembangkan potensi sesuai bakat, minat, dan kemampuannya. Dengan demikian, PORSENI diharapkan dapat memperkuat budaya berprestasi di madrasah serta mendorong lahirnya generasi yang unggul, berkarakter, sportif, kreatif, dan mampu memberikan kontribusi positif bagi masyarakat, bangsa, dan negara.

Berdasarkan pertimbangan tersebut, PORSENI MA Tingkat Provinsi Jawa Timur Tahun 2027 perlu diselenggarakan secara terencana, terarah, transparan, objektif, aman, dan menjunjung tinggi nilai-nilai sportivitas serta karakter madrasah.

## **B. DASAR HUKUM**

1. Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945;
2. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2002 tentang Perlindungan Anak sebagaimana telah beberapa kali diubah;
4. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2022 tentang Keolahragaan;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2022;
6. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 39 Tahun 2008 tentang Pembinaan Kesiswaan;
7. Peraturan Menteri Agama Nomor 19 Tahun 2019 tentang Organisasi dan Tata Kerja Instansi Vertikal Kementerian Agama;
8. Ketentuan dan peraturan lain yang berkaitan dengan penyelenggaraan pendidikan, pembinaan murid, olahraga, seni, dan kegiatan kesiswaan;
9. Program Kerja Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Jawa Timur Tahun 2027;
10. Ketentuan teknis dan kebijakan Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Jawa Timur tentang penyelenggaraan PORSENI Madrasah Aliyah Tahun 2027.

## **C. TUJUAN KEGIATAN**

### **1. Tujuan Umum**

Penyelenggaraan Pekan Olahraga dan Seni (PORSENI) Madrasah Aliyah Tingkat Provinsi Jawa Timur Tahun 2027 bertujuan memberikan wadah bagi murid untuk mengembangkan dan mengaktualisasikan bakat, minat, potensi, serta prestasinya dalam bidang olahraga dan seni melalui kompetisi yang sehat, sportif, edukatif, dan bermartabat.

### **2. Tujuan Khusus**

Secara khusus, PORSENI MA Tahun 2027 bertujuan untuk:

- a. Meningkatkan prestasi murid Madrasah Aliyah dalam bidang olahraga dan seni;



- b. Memberikan ruang aktualisasi bagi murid sesuai dengan bakat, minat, potensi, dan kemampuannya;
- c. Menumbuhkan semangat berprestasi, percaya diri, disiplin, kerja keras, kreativitas, dan tanggung jawab murid;
- d. Membudayakan kompetisi yang sehat, jujur, objektif, santun, dan sportif di lingkungan Madrasah Aliyah;
- e. Mengembangkan karakter murid melalui nilai-nilai yang terkandung dalam olahraga dan seni;
- f. Mendorong madrasah untuk meningkatkan pembinaan dan pengembangan prestasi murid secara berkelanjutan;
- g. Menjadi sarana apresiasi dan evaluasi terhadap program pembinaan olahraga dan seni di Madrasah Aliyah;
- h. Menemukanali dan memberikan kesempatan kepada murid berbakat untuk berkembang dan berprestasi pada tingkat yang lebih tinggi;
- i. Memperkuat ukhuwah, solidaritas, persaudaraan, dan silaturahmi antarmurid, pendidik, dan keluarga besar Madrasah Aliyah se-Jawa Timur;
- j. Memperkuat citra madrasah sebagai lembaga pendidikan yang unggul dalam prestasi, berkarakter, kreatif, dan mampu bersaing secara sehat;
- k. Menjadikan PORSENI sebagai momentum bersama untuk membangun budaya **berprestasi, sportif, kreatif, dan berkarakter** dalam mewujudkan madrasah yang maju, bermutu, dan berdaya saing.

#### D. TEMA KEGIATAN

***“Menumbuhkan Sportivitas, Kreativitas, dan Prestasi untuk Mewujudkan Madrasah Maju, Bermutu, dan Mendunia Menuju Indonesia Emas 2045”.***

#### E. LOGO

Logo berikut ini adalah logo utama Pekan Olah Raga dan Seni (PORSENI) Tingkat Provinsi Jawa Timur Tahun 2027 di Kota Kediri. Adapun panitia daerah diperbolehkan melakukan modifikasi dengan tidak meninggalkan logo utama tersebut:



# PORSENI MADRASAH

## — PROVINSI JAWA TIMUR TAHUN 2027 —

### Makna Logo PORSENI Madrasah Provinsi Jawa Timur Tahun 2027:

1. Obor dengan Api Menyala Multi-Warna

**Makna:** Melambangkan semangat sportivitas yang membara, energi tak pernah padam, serta dinamika kreativitas seni para peserta PORSENI Madrasah. Warna-warni api mencerminkan keberagaman potensi dan kecerdasan siswa madrasah.

2. Pita Berkelok Membentuk Inisial / Angka (Bertuliskan "JAWA TIMUR")

**Makna:** Melambangkan keluwesan seni, kreativitas, ekspresi, serta keberagaman bakat. Gerakan pita yang melingkari obor mewakili persatuan, kebersamaan, dan ikatan silaturahmi antar-kontingen madrasah se-Jawa Timur.

3. Gerbang Utama / Landmark Ikonik Kota Kediri (Warna Ungu)

**Makna:** Merepresentasikan Kota Kediri sebagai tuan rumah penyelenggara PORSENI Madrasah Jawa Timur 2027. Struktur gerbang melambangkan keterbukaan, kesiapan, dan kemegahan Kota Kediri dalam menyambut para atlet serta seniman madrasah.

4. Siluet Atlet & Figur Seni di Dalam Gerbang

**Makna:** Sisi kiri menampilkan siluet penyanyi/seniman dan sisi kanan menampilkan siluet atlet olahraga. Hal ini melambangkan Keseimbangan (*balance*) antara olah raga dan olah seni, serta fokus pada pembinaan bakat, ketangkasan fisik, dan kebebasan berekspresi.

5. Garis Gelombang Hijau Bertingkat di Bagian Bawah

**Makna:** Melambangkan aliran Sungai Brantas yang membelah Kota Kediri sebagai urat nadi kehidupan, kedamaian, dan pertumbuhan. Warna hijau khas madrasah menegaskan nilai-nilai keislaman, kesegaran, serta keberlanjutan prestasi madrasah yang terus mengalir maju.

## F. SASARAN

Sasaran kegiatan ini adalah siswa Madrasah Aliyah (MA) baik negeri maupun swasta yang memiliki prestasi terbaik di bidang seni dan olahraga sebagai hasil seleksi di tingkat Kabupaten seluruh Provinsi Jawa Timur.



## BAB II

### MEKANISME PENYELENGGARAAN

#### A. PELAKSANAAN

Pekan Olahraga dan Seni (PORSENI) Madrasah Aliyah (MA) Tingkat Provinsi Jawa Timur Tahun 2027 merupakan kegiatan pembinaan dan pengembangan potensi peserta didik madrasah dalam bidang olahraga dan seni yang diikuti oleh kontingen utusan Kantor Kementerian Agama Kabupaten/Kota se-Jawa Timur.

PORSENI MA Tahun 2027 dilaksanakan di Kota Kediri dengan mengedepankan nilai sportivitas, kreativitas, integritas, kebersamaan, dan prestasi. Jenis cabang olahraga dan seni yang dipertandingkan/dilombakan sebagaimana tercantum dalam BAB III Pedoman Pelaksanaan ini.

Setiap kontingen Kabupaten/Kota mengikuti ketentuan kepesertaan, pendaftaran, verifikasi, pertandingan/perlombaan, dan ketentuan teknis lainnya yang ditetapkan oleh Panitia PORSENI MA Tingkat Provinsi Jawa Timur Tahun 2027.

#### B. PEMBIAYAAN

Biaya penyelenggaraan PORSENI MA Tingkat Provinsi Jawa Timur Tahun 2027 ditanggung oleh peserta/kontingen melalui biaya pendaftaran dan biaya lain yang ditetapkan oleh panitia sesuai dengan kebutuhan penyelenggaraan kegiatan.

1. Biaya pendaftaran peserta sebesar ..... (**..... rupiah**) **per atlet**.
2. Setiap kontingen Kabupaten/Kota terdiri atas maksimal **71 atlet**, sehingga biaya pendaftaran disesuaikan dengan jumlah atlet yang didaftarkan.
3. Selain biaya pendaftaran, kontingen yang menggunakan fasilitas base camp yang disediakan panitia dikenakan biaya kebersihan sebesar Rp1.500.000,00 (satu juta lima ratus ribu rupiah) per kontingen.
4. Ketentuan mengenai tata cara, jadwal, rekening pembayaran, serta rincian biaya lainnya akan disampaikan oleh panitia melalui **kanal resmi PORSENI Jawa Timur Tahun 2027**.
5. Kontingen yang tidak menggunakan fasilitas base camp yang disediakan panitia wajib menyampaikan konfirmasi kepada panitia sesuai dengan batas waktu yang ditetapkan.



6. Seluruh biaya yang timbul dalam keikutsertaan kontingen pada PORSENI MA Jawa Timur Tahun 2027 menjadi tanggung jawab masing-masing peserta/kontingen.

Besaran biaya pendaftaran peserta dan ketentuan pembayaran ditetapkan oleh Panitia PORSENI MA Jawa Timur Tahun 2027 dan diinformasikan melalui kanal resmi pendaftaran.

Biaya pendaftaran sebagaimana dimaksud digunakan untuk mendukung kebutuhan penyelenggaraan kegiatan sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan panitia.

Ketentuan mengenai akomodasi, konsumsi, penginapan/base camp, kebersihan, dan kebutuhan kontingen lainnya akan diinformasikan secara terpisah oleh panitia.

Kontingen yang tidak menggunakan fasilitas akomodasi/base camp yang disediakan panitia wajib menyampaikan konfirmasi kepada panitia sesuai batas waktu yang ditetapkan.

### **C. WAKTU PENDAFTARAN DAN TEMPAT PELAKSANAAN**

1. Pendaftaran peserta PORSENI MA Tingkat Provinsi Jawa Timur Tahun 2027 dilaksanakan secara daring melalui sistem/aplikasi pendaftaran resmi yang disediakan panitia pada tanggal [...].
2. Verifikasi dan validasi data peserta dilaksanakan pada tanggal [...] bertempat di MAN 2 Kota Kediri Jl. Letjend Suprpto No. 58 Kota Kediri, sesuai jadwal yang ditetapkan oleh Panitia PORSENI MA Jawa Timur Tahun 2027.
3. Technical Meeting (TM) dilaksanakan pada tanggal [...] bertempat di [...] atau secara daring/luring sesuai ketentuan panitia.
4. Pelaksanaan PORSENI MA Tingkat Provinsi Jawa Timur Tahun 2027 dilaksanakan pada tanggal tanggal [...] di Kota Kediri.
5. Tempat pertandingan/perlombaan menggunakan venue yang ditetapkan oleh panitia dengan mempertimbangkan kelayakan, keamanan, aksesibilitas, dan kebutuhan teknis masing-masing cabang.
6. Daftar venue pertandingan/perlombaan ditetapkan melalui keputusan/jadwal teknis panitia dan menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari Pedoman Pelaksanaan. Tempat atau venue pertandingan/perlombaan adalah sebagai berikut:
  - a. MAN 1 Kota Kediri
  - b. MAN 2 Kota Kediri
  - c. Aula MAN 1 Kota Kediri



- d. Aula SSC MAN 2 Kota Kediri
- e. GOR Jayabaya Kota Kediri
- f. GOR UNP Kota Kediri
- g. GOR Wijaya Kota Kediri
- h. Stadion Brawijaya
- i. Masjid At Taqwa MAN 2 Kota Kediri
- j. Sport Center UIN Syech Wasil Kota Kediri

**D. MEDALI YANG DIPEREButKAN**

| No | Cabang Lomba                                        | Medali Yang Diperebutkan |       |          |
|----|-----------------------------------------------------|--------------------------|-------|----------|
|    |                                                     | Emas                     | Perak | Perunggu |
| I  | Olahraga                                            |                          |       |          |
| 1  | Atletik                                             |                          |       |          |
|    | A. Lari 100 m Putra dan Putri                       | 2                        | 2     | 2        |
|    | B. Lari 400 m Putra dan Putri                       | 2                        | 2     | 2        |
|    | C. Lari 5000 m Putra dan Putri                      | 2                        | 2     | 2        |
| 2  | Bulutangkis                                         |                          |       |          |
|    | A. Tunggal Putra dan Tunggal Putri                  | 2                        | 2     | 2        |
|    | B. Ganda Putra dan Ganda Putri                      | 2                        | 2     | 2        |
| 3  | Tenis Meja                                          |                          |       |          |
|    | A. Tunggal Putra dan Tunggal Putri                  | 2                        | 2     | 2        |
|    | B. Ganda Putra dan Ganda Putri                      | 2                        | 2     | 2        |
| 4  | Catur Putra dan Catur Putri                         | 2                        | 2     | 2        |
| 5  | Pencak silat Seni Putra dan Pencak silat Seni Putri | 2                        | 2     | 2        |
| 6  | Bola Voli Putra dan Bola Voli Putri                 | 2                        | 2     | 2        |
| 7  | Futsal Putra                                        | 1                        | 1     | 1        |
| II | Seni                                                |                          |       |          |



| No     | Cabang Lomba                         | Medali Yang Diperebutkan |       |          |
|--------|--------------------------------------|--------------------------|-------|----------|
|        |                                      | Emas                     | Perak | Perunggu |
| 1      | MTQ Putra dan Putri                  | 2                        | 2     | 2        |
| 2      | Fahmil Qur'an                        | 1                        | 1     | 1        |
| 3      | Tahfidz Qur'an                       | 1                        | 1     | 1        |
| 4      | Kaligrafi                            | 1                        | 1     | 1        |
| 5      | Desain Grafis                        | 1                        | 1     | 1        |
| 6      | Pidato Bahasa Inggris                | 1                        | 1     | 1        |
| 7      | Pidato Bahasa Arab                   | 1                        | 1     | 1        |
| 8      | Cipta Baca Puisi Kandungan Al Qur'an | 1                        | 1     | 1        |
| 9      | Singer Putra dan Putri               | 2                        | 2     | 2        |
| Jumlah |                                      | 32                       | 32    | 32       |

**E. PENGHARGAAN**

1. Setiap peserta mendapatkan sertifikat peserta (E-Sertifikat);
2. Penghargaan akan diberikan kepada setiap pemenang, baik perorangan maupun tim;
3. Penghargaan pemenang ( Juara 1, 2, 3) berupa Medali dan Sertifikat, untuk Juara Harapan (1, 2, 3) mendapatkan Sertifikat saja.

**F. PENYELENGGARAN DAN PELAKSANAAN**

1. Penyelenggara PORSENI 2027 adalah Bidang Pendidikan Madrasah pada Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Jawa Timur.
2. Pelaksana PORSENI 2027 adalah Kelompok Kerja Madrasah Aliyah (KKMA) Provinsi Jawa Timur, Kelompok Kerja Madrasah Aliyah Wilker Kediri dan kantor Kementerian Agama Kota Kediri.
3. Kantor Kementerian Agama Kabupaten/Kota di Jawa Timur dapat membentuk panitia pelaksana seleksi di daerah masing-masing.



## **G. PENETAPAN JUARA UMUM**

Juara Umum berdasarkan akumulasi Kejuaraan yang diperoleh setiap kontingen kabupaten/kota. Prioritas perhitungan kejuaraan diurutkan mulai medali emas, perak dan perunggu. Apabila terjadi perolehan medali yang sama maka peringkat ditentukan dari perolehan juara harapan.

## **H. JURI/WASIT**

1. Mampu dan menguasai cabang yang dilombakan;
2. Berlaku adil dan tidak memihak kepada siapapun;
3. Bersedia melaksanakan tugas sesuai jadwal lomba/pertandingan;
4. Induk organisasi/pengda sesuai dengan cabang olah raga dan seni;
5. Memberikan hasil penilaian/penjurian yang dilakukan kepada Bidang Pendidikan Madrasah Kanwil Kementerian Agama Provinsi Jawa Timur.

## **I. KEBERATAN**

1. Keberatan terhadap hasil perlombaan dapat diajukan paling lambat 30 (tiga puluh) menit setelah hasil perlombaan diumumkan secara resmi oleh announcer.
2. Keberatan tingkat pertama dapat disampaikan secara lisan oleh atlet yang bersangkutan atau oleh official/manajer tim atas nama atlet kepada wasit. Wasit akan mempertimbangkan keberatan tersebut berdasarkan bukti-bukti yang cukup dan relevan untuk selanjutnya mengambil keputusan atau meneruskannya kepada Panitia Hakim.
3. Apabila pihak yang mengajukan keberatan tidak menerima keputusan wasit, pihak tersebut dapat mengajukan banding kepada Panitia Hakim. Pengajuan banding dilakukan secara tertulis oleh official/manajer tim dengan disertai uang jaminan sebesar Rp2.000.000,00 (dua juta rupiah).
4. Keputusan Panitia Hakim atas pengajuan banding bersifat final dan mengikat.



### **BAB III**

#### **CABANG OLAH RAGA DAN SENI YANG DIPERTANDINGKAN/DILOMBAKAN**

##### **A. CABANG OLAHRAGA**

1. Atletik
  - a. Perorangan Putra
    - 100 meter
    - 400 meter
    - 5000 meter
  - b. Perorangan Putri
    - 100 meter
    - 400 meter
    - 5000 meter
2. Bulu Tangkis
  - a. Tunggal Putra dan Putri
  - b. Ganda Putra dan Putri
3. Tenis Meja
  - a. Tunggal Putra dan Putri
  - b. Ganda Putra dan Putri
4. Catur
  - a. Perorangan Putra
  - b. Perorangan Putri
5. Pencak Silat Seni
  - a. Perorangan Putra
  - b. Perorangan Putri
6. Bola Voli
  - a. Beregu Putra
  - b. Beregu Putri
7. Futsal
  - Beregu Putra

**B. CABANG SENI**

1. MTQ
  - a. Perorangan Putra
  - b. Perorangan Putri
2. Fahmil Qur'an  
Beregu/Tim (satu regu/tim terdiri dari 3 peserta)
3. Tahfidz Qur'an  
Perorangan Putra atau Putri
4. Kaligrafi  
Perorangan Putra atau Putri
5. Desain Grafis  
Perorangan Putra atau Putri
6. Pidato Bahasa Inggris Perorangan Putra atau Putri
7. Pidato Bahasa Arab Perorangan Putra atau Putri
8. Cipta Baca Puisi Kandungan Al Qur'an Perorangan Putra atau Putri
9. Singer
  - a. Perorangan Putra
  - b. Perorangan Putri

**C. RINCIAN JUMLAH ATLIT DAN OFFICIAL**

Berikut adalah rincian jumlah atlit/peserta dan official masing-masing kontingen Porseni:

| NO | CABANG         | KATEGORI   | PESERTA |   |     | OFFICIAL | PESERTA<br>+<br>OFFICIAL |
|----|----------------|------------|---------|---|-----|----------|--------------------------|
|    |                |            | L       | P | JML |          |                          |
| I  | Olah Raga      |            |         |   |     |          |                          |
| 1  | Atletik        |            |         |   |     |          |                          |
|    | Lari 100 meter | Perorangan | 1       | 1 | 2   | 1        | 3                        |
|    | Lari 400 meter | Perorangan | 1       | 1 | 2   | 1        | 3                        |



| NO     | CABANG                | KATEGORI      | PESERTA |    |     | OFFICIAL | PESERTA<br>+<br>OFFICIAL |
|--------|-----------------------|---------------|---------|----|-----|----------|--------------------------|
|        |                       |               | L       | P  | JML |          |                          |
|        | Lari 5000 meter       | Perorangan    | 1       | 1  | 2   | 1        | 3                        |
| 2      | Bulu Tangkis          | Tunggal/Ganda | 3       | 3  | 6   | 1        | 7                        |
| 3      | Tenis Meja            | Tunggal/Ganda | 3       | 3  | 6   | 1        | 7                        |
| 4      | Catur                 | Perorangan    | 1       | 1  | 2   | 1        | 3                        |
| 5      | Pencak Silat Seni     | Tunggal       | 1       | 1  | 2   | 1        | 3                        |
| 6      | Bola Voli             | Beregu        | 12      | 12 | 24  | 2        | 26                       |
| 7      | Futsal                | Beregu        | 12      | -  | 12  | 3        | 15                       |
| II     | Seni                  |               |         |    |     |          |                          |
| 1      | MTQ                   | Perorangan    | 1       | 1  | 2   | 1        | 3                        |
| 2      | Fahmil Qur'an         | Group /Tim    | 3       |    | 3   | 1        | 4                        |
| 3      | Tahfidz Qur'an        | Perorangan    | 1       |    | 1   | 1        | 2                        |
| 4      | Kaligrafi             | Perorangan    | 1       |    | 1   | 1        | 2                        |
| 5      | Desain grafis         | Perorangan    | 1       |    | 1   | 1        | 2                        |
| 6      | Pidato Bahasa Inggris | Perorangan    | 1       |    | 1   | 1        | 2                        |
| 7      | Pidato Bahasa Arab    | Perorangan    | 1       |    | 1   | 1        | 2                        |
| 8      | Cipta Baca Puisi      | Perorangan    | 1       |    | 1   | 1        | 2                        |
| 9      | Singer                | Perorangan    | 1       | 1  | 2   | 1        | 3                        |
| JUMLAH |                       |               |         |    | 71  | 21       | 92                       |

#### D. PERSYARATAN PESERTA

##### 1. Persyaratan Umum

Peserta kegiatan Porseni Jenjang MA Tahun 2027 adalah peserta didik Madrasah Aliyah di Jawa Timur yang memenuhi kriteria sebagai berikut :

- a. Siswa terdaftar sebagai siswa aktif di Madrasah Aliyah semester genap tahun pelajaran 2026/2027 menduduki kelas X dan XI yang dinyatakan dengan Surat Pernyataan Kepala Madrasah;
- b. Berusia maksimal 21 tahun pada tanggal 1 Juli 2027 (kelahiran tanggal 1 **Juli 2006 atau sesudahnya**) yang dibuktikan dengan scan warna Akta Kelahiran asli;
- c. Diusulkan oleh Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten/Kota.
- d. Setiap peserta hanya diperbolehkan mengikuti 1 (satu) cabang lomba/pertandingan dalam PORSENI Jenjang MA Tahun 2027.

## 2. Persyaratan Khusus

### a. Persyaratan Administratif

- 1) Mengupload surat tugas dari Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten/Kota;
- 2) Mengupload scan warna Ijazah/STTB SMP/MTs asli;
- 3) Semua peserta mengupload Raport lengkap sesuai tingkat kelas sampai dengan Semester Ganjil tahun pelajaran 2026/2027;
- 4) Mengupload Print Out EMIS memuat nama siswa bersangkutan dan diupload dalam aplikasi pendaftaran, jika EMIS Sudah dibuka;
- 5) Mengupload scan warna Akta Kelahiran asli ;
- 6) Upload foto warna terbaru (Berseragam Madrasah) seluruh badan background merah, diserahkan panitia pada saat verifikasi;
- 7) Mengupload file **Pas Photo ukuran 3x4 berwarna** (terbaru dan berseragam); dan khusus bagi wanita memakai jilbab background merah;
- 8) Mengupload surat keterangan sebagai siswa aktif dari Kepala Madrasah masing-masing peserta/kolektif;

*(Pada Dokumen asli tidak boleh terdapat coretan ataupun penghapusan data).*

**Pendaftaran peserta secara Online melalui link: <https://porsenimajatim2027.com/>**

### b. Persyaratan Verifikasi

- 1) Semua persyaratan yang diupload wajib ditunjukkan saat verifikasi kepada panitia PORSENI Tahun 2027 adalah :
  - Surat Tugas dari Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten/Kota;
  - Ijazah/STTB SMP/MTs asli;



- Raport asli Kelas X dan XI lengkap sesuai tingkat kelas sampai dengan Semester Ganjil tahun pelajaran 2026/2027;
  - Surat keterangan yang ditandatangani Kepala Madrasah dan Print Out EMIS memuat nama siswa bersangkutan;
  - Menunjukkan Akta Kelahiran asli;
  - Menyerahkan foto warna terbaru (Berseragam Madrasah) seluruh badan dengan background merah;
  - Menyerahkan Pas Photo ukuran 4x6 berwarna (terbaru dan berseragam) dan khusus bagi wanita memakai jilbab background merah;
  - surat keterangan sebagai siswa aktif dari Kepala Madrasah masing- masing peserta/kolektif;
- 2) Jika berkas sudah divalidasi oleh panitia PORSENI Tahun 2025 berkas asli dikembalikan kepada pendaftar.

*(Pada Dokumen asli tidak boleh terdapat coretan ataupun penghapusan data).*

*Pendaftaran peserta secara Online melalui link : <https://porsenimajatim2027.com/>*

- 3) Pada saat verifikasi dokumen faktual, kontingen kabupaten/kota untuk menyerahkan **bendera kontingen** dan **narasi** yang menggambarkan kabupaten/kota masing-masing.

### 3. Identitas Peserta

Peserta Porseni harus mengisi identitas dengan jelas, sebagai berikut:

- a. Cabang seni dan olahraga yang diikuti.
- b. Nama lengkap
- c. NISN
- d. Jenis kelamin
- e. Tempat/ tanggal lahir
- f. Tinggi dan berat badan
- g. Kelas



- h. Tahun Pelajaran
- i. Nama dan alamat madrasah
- j. Nama Kepala Madrasah
- k. Nama Kabupaten/Kota

#### 4. Persyaratan Teknis

Peserta wajib membawa perlengkapan/peralatan lomba/pertandingan sesuai dengan cabang lomba/pertandingan yang diikuti, kecuali perlengkapan/peralatan lomba/pertandingan yang telah disediakan oleh panitia.

#### 5. Keabsahan Peserta

Keabsahan peserta dibuktikan dengan penerbitan *ID Card* yang dikeluarkan dan disahkan oleh panitia. Verifikasi peserta dapat dilakukan setiap sebelum perlombaan atau pertandingan dilaksanakan.

### E. OFFICIAL

#### 1. Ketentuan Official

- a. Menyerahkan Surat Tugas dari Kepala Kantor Kementerian Agama kabupaten/kota;
- b. Menyerahkan file pas foto berwarna ukuran 4 x 6 background biru;
- c. Jumlah official sesuai tabel di atas.

#### 2. Tugas Official

Tugas official adalah melengkapi seluruh persyaratan administrasi peserta, membawa persyaratan administrasi saat verifikasi data secara offline, mengikuti technical meeting serta mengikuti seluruh acara kegiatan pertandingan/perlombaan.

### F. BASE CAMP KONTINGEN

Panitia menyiapkan Basecamp/penginapan kontingen PORSENI, sebagai berikut:

- 1. MAN 1 Kota Kediri, Jl. Sunan Ampel, Ngronggo, Kec. Kota, Kota Kediri
- 2. MA Al Mahrusiyyah, Jl. KH. Abd Karim, Lirboyo, Kec. Mojoroto, Kota Kediri

3. MA Al Huda, Jl. Masjid Al Huda No.196, 64122, Ngadirejo, Kec. Kota, Kota Kediri
4. MA Al Amien, Jl. Ngasinan Raya No.18, RT.01/RW.05, Rejomulyo, Kec. Kota, Kota Kediri
5. **MA Al Mahrusiyyah 1, Jl. Ngampel Raya, Kelurahan Ngampel, Kecamatan Mojoroto, Kota Kediri**

#### **G. SANKSI**

1. Apabila dalam pelaksanaan PORSENI MA 2025 ditemukan adanya perbuatan intimidasi kepada wasit, juri atau pemain maka atlet/tim yang melakukan pelanggaran dikenakan sanksi berupa diskualifikasi;
2. Apabila terdapat kontingen yang menggunakan atlet yang berasal dari Instansi lain ( Bukan Siswa Madrasah), maka cabang olahraga dari kontingen tersebut dinyatakan diskualifikasi dan penanggung jawab kontingen akan diberikan sanksi oleh pejabat Kementerian Agama yang berwenang;
3. Apabila terdapat kontingen yang menggunakan atlet yang berasal dari Instansi lain ( Bukan Siswa Madrasah) diwajibkan membayar denda sebesar Rp.3.000.000.

#### **H. HAL LAIN-LAIN**

1. Hal-hal lain yang belum tercantum dalam pedoman pelaksanaan ini akan ditentukan kemudian secara musyawarah mufakat pada saat *technical meeting*.
2. Perubahan jadwal dan tempat pelaksanaan pertandingan akan disampaikan pada saat *technical meeting*.



## BAB IV

### PELAKSANAAN PERTANDINGAN DAN PERLOMBAAN

#### A. PENDAFTARAN PESERTA

Untuk mengikuti **PORSENI Madrasah Aliyah Tingkat Provinsi Jawa Timur Tahun 2027**, setiap kontingen wajib melaksanakan pendaftaran peserta dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Pendaftaran peserta ditujukan kepada:

**Panitia Pelaksana PORSENI Madrasah Aliyah Tingkat Provinsi Jawa Timur Tahun 2027**

Sekretariat: Jl. Letjend Suprpto No. 58, Kota Kediri 64124 (MAN 2 Kota Kediri)

Telepon/WhatsApp: **(0354) 687876 /**

Email: man2kotakediri@gmail.com

2. Pendaftaran peserta wajib mencantumkan cabang olahraga dan seni serta kategori pertandingan/perlombaan yang akan diikuti sesuai dengan formulir yang telah disediakan.
3. Pendaftaran peserta dilaksanakan secara **daring (online)** melalui laman resmi PORSENI Madrasah Aliyah Tingkat Provinsi Jawa Timur Tahun 2027 yang ditetapkan oleh panitia.
4. Data peserta yang telah didaftarkan menjadi dasar dalam proses verifikasi, penyusunan jadwal, dan pelaksanaan pertandingan/perlombaan.

#### B. TECHNICAL MEETING

1. Satu hari sebelum pelaksanaan pertandingan/perlombaan pada masing-masing cabang olahraga dan seni, akan dilaksanakan **technical meeting** atau penjelasan teknis umum sesuai dengan cabang yang diikuti.
2. Technical meeting diikuti oleh **official** masing-masing cabang sesuai dengan data official yang telah didaftarkan. Setiap official wajib hadir dan mengikuti technical meeting.
3. Technical meeting tidak membahas keabsahan peserta dan tidak menjadi forum untuk melakukan perubahan nama peserta maupun nomor pertandingan/perlombaan yang telah ditetapkan.
4. Technical meeting difokuskan pada penjelasan dan pembahasan **teknis pelaksanaan pertandingan/perlombaan**, termasuk ketentuan teknis yang diperlukan untuk kelancaran pelaksanaan pada masing-masing cabang.

5. Ketentuan teknis yang disampaikan dalam technical meeting menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari pedoman pelaksanaan dan peraturan pertandingan/perlombaan masing-masing cabang.

### C. SANKSI

Apabila ditemukan pelanggaran berupa pemalsuan dokumen, manipulasi data, atau bentuk pelanggaran lainnya, peserta yang bersangkutan dapat dikenai **sanksi berupa diskualifikasi** sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Terhadap Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten/Kota, kepala madrasah, official, peserta, atau pihak lain yang terbukti terlibat dalam pelanggaran, dapat dikenai sanksi sesuai dengan ketentuan dan kewenangan **Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Jawa Timur**.

### D. LAIN-LAIN

Hal-hal yang belum diatur atau belum tercantum dalam Pedoman Pelaksanaan PORSENI Madrasah Aliyah Tingkat Provinsi Jawa Timur Tahun 2027 akan diatur lebih lanjut melalui ketentuan tersendiri yang ditetapkan oleh panitia dan merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari pedoman ini.



## E. JADWAL KEGIATAN

Jadwal kegiatan **PORSENI Madrasah Aliyah Tingkat Provinsi Jawa Timur Tahun 2027** ditetapkan oleh Panitia Pelaksana dengan memperhatikan kesiapan tempat, sarana dan prasarana, serta teknis pelaksanaan masing-masing cabang olahraga dan seni.

### JADWAL KEGIATAN PORSENI MADRASAH ALIYAH TINGKAT PROVINSI JAWA TIMUR TAHUN 2027

| No. | Hari/Tanggal    | Kegiatan                                                           | Waktu   | Tempat   |
|-----|-----------------|--------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| 1   | [Hari, tanggal] | Kedatangan kontingen dan penempatan menuju base camp masing-masing | [Waktu] | [Tempat] |
|     |                 | Pembukaan PORSENI                                                  | [Waktu] | [Tempat] |
|     |                 | Technical Meeting                                                  | [Waktu] | [Tempat] |
| 2   | [Hari, tanggal] | Pertandingan/perlombaan cabang olahraga dan seni                   | [Waktu] | [Tempat] |
| 3   | [Hari, tanggal] | Pertandingan/perlombaan cabang olahraga dan seni                   | [Waktu] | [Tempat] |
| 4   | [Hari, tanggal] | Pertandingan/perlombaan cabang olahraga dan seni                   | [Waktu] | [Tempat] |
| 5   |                 | Penutupan PORSENI                                                  | [Waktu] | [Tempat] |

**Catatan:** Rincian jadwal masing-masing cabang olahraga dan seni ditetapkan tersendiri oleh panitia dan dapat disesuaikan dengan kondisi teknis di lapangan.

**BAB V****PENUTUP**

Keberhasilan penyelenggaraan Pekan Olahraga dan Seni (PORSENI) Madrasah Aliyah Tingkat Provinsi Jawa Timur Tahun 2027 sangat ditentukan oleh keterlibatan, kerja sama, dan tanggung jawab seluruh unsur yang terlibat. Oleh karena itu, seluruh panitia, kontingen, peserta, wasit/juri, pendamping, dan pihak terkait diharapkan memahami serta melaksanakan ketentuan dalam pedoman ini secara tertib, disiplin, sportif, dan bertanggung jawab.

Pedoman Pelaksanaan ini disusun sebagai acuan bersama dalam penyelenggaraan PORSENI MA Tingkat Provinsi Jawa Timur Tahun 2027, sehingga seluruh rangkaian kegiatan dapat berlangsung secara terarah, transparan, aman, dan sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan.

Hal-hal yang belum diatur atau belum tercantum dalam Pedoman Pelaksanaan ini akan ditetapkan lebih lanjut oleh Panitia Penyelenggara dengan tetap memperhatikan ketentuan dan peraturan yang berlaku.

Kami menyadari bahwa Pedoman Pelaksanaan ini masih dapat disempurnakan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif dari berbagai pihak sangat diharapkan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan penyelenggaraan PORSENI pada masa yang akan datang.

Semoga PORSENI Madrasah Aliyah Tingkat Provinsi Jawa Timur Tahun 2027 di Kota Kediri dapat terlaksana dengan lancar dan menjadi ruang bagi peserta didik madrasah untuk mengembangkan potensi, sportivitas, kreativitas, persaudaraan, serta semangat berprestasi dalam mewujudkan **Madrasah Maju, Bermutu, dan Mendunia**.

Sidoarjo, ..... 2027

a.n. Kepala Kantor Wilayah  
Kementerian Agama Provinsi Jawa Timur  
Kepala Bidang Pendidikan Madrasah

**Dr. Sugiyo, M.Pd.**



# LAMPIRAN

## PEDOMAN PELAKSANAAN CABANG PORSENI



## LAMPIRAN 1: Pedoman Pelaksanaan Cabang Olah Raga Atletik

### PEDOMAN PELAKSANAAN CABANG OLAHRAGA ATLETIK

#### A. Waktu Perlombaan

Hari : -  
Tanggal : -  
Pukul : 06.00 – selesai.  
Tempat : **Stadion Brawijaya**

#### B. Peraturan Perlombaan

1. Kompetisi diselenggarakan dengan menggunakan peraturan perlombaan Persatuan Atletik Seluruh Indonesia (PASI)
2. Semua peserta dianggap telah mengetahui dan memahami serta mengerti isi dari peraturan tersebut.

#### C. Nomor Kompetisi

1. Perorangan Putra
  - a. 100 meter
  - b. 400 meter
  - c. 5000 meter
2. Perorangan Putri
  - a. 100 meter
  - b. 400 meter
  - c. 5000 meter

#### D. Medali Yang diperebutkan

1. Perorangan Putra memperebutkan: 3 emas, 3 perak dan 3 perunggu.
2. Perorangan Putri memperebutkan: 3 emas, 3 perak dan 3 perunggu.

#### E. Penentuan Lintasan dan Giliran Lomba

Penentuan lintasan dan urutan giliran lomba atlet ditentukan dengan undian oleh panitia.

#### F. Pemanggilan Atlet

1. Pemanggilan peserta untuk memasuki arena perlombaan akan dilakukan dari tempat roll call.
2. Untuk seluruh nomor lintasan, pemanggilan pertama peserta dilaksanakan 30 menit sebelum nomor perlombaan ini dimulai dan pemanggilan terakhir 20 menit sebelum



nomor perlombaan dimulai. Selanjutnya 10 menit sebelum perlombaan dimulai para peserta masuk ke arena perlombaan.

3. Roll Call untuk peserta.

- a. Tempat roll call berada di sekitar stadion atletik. Bila nama peserta dipanggil oleh panitia pelaksana lomba, mereka diharuskan menunjukkan kartu identitas peserta nomor BIB, sepatu perlombaan/spikes, tas lapangan, kepada panitia petugas roll call.
- b. Nomor BIB, tiap-tiap peserta diharuskan menggunakan 2 (dua) nomor BIB yang masing-masing satu dipasang di dada dan di punggung. Nomor tidak diperkenankan dilipat-lipat.
- c. Para ofisial, pelatih dan pendamping tidak diperkenankan mendampingi pesertanya masuk ke dalam lapangan/lintasan.

4. Keterangan panggilan:

- a. Panggilan kesatu peserta pelatih diharuskan membubuhkan tanda (V) di depan nama peserta sebagai tanda hadir.
- b. Panggilan kedua peserta diharuskan masuk ruangan roll call.

*Cara memperkenalkan peserta di lapangan. Bila atlet disebutkan namanya oleh anouncer/penyiar atlet diharuskan maju selangkah dengan melambaikan tanganya kepada penonton.*

**G. Keberatan**

1. Keberatan menyangkut suatu hasil perlombaan dapat diajukan dalam waktu 30 menit setelah suatu hasil perlombaan diumumkan secara resmi oleh anouncer / panitia lomba.
2. Setiap keberatan tingkat pertama dapat disampaikan secara lisan oleh peserta yang bersangkutan atas nama peserta tersebut kepada wasit disertai bukti bukti yang cukup dan dianggap perlu. Kemudian wasit akan mempertimbangkan untuk mengambil keputusan atau akan meneruskannya kepada panitia Hakim.
3. Apabila keputusan wasit atas keberatan yang baru diajukan ternyata tidak diterima oleh pihak yang mengajukan keberatan, si pengaju keberatan dapat naik banding kepada dewan hakim.



## **H. Pakaian**

1. Seragam pakaian kompetisi atletik harus sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan merupakan seragam daerah/kontingen yang bersangkutan.
2. Para atlet kompetisi diwajibkan memakai pakaian olahraga yang bersih dan potongan sedemikian rupa sehingga tidak mengganggu jalannya perlombaan. Pakaian perlombaan harus dibuat dari bahan yang tidak tembus pandang tidak transparan. Sekalipun dalam keadaan basah, dengan warna dasar depan dan belakang wajib sama.
3. Atlet perempuan menggunakan training panjang (boleh pakai compression pants panjang tambah celana pendek luar atau compression pants ber rok) kaos lengan di bawah siku atau lengan panjang dan berjilbab.
4. Atlet laki laki boleh pakai singlet, celana pendek, compression pants pendek selutut
5. Bagi peserta yang menggunakan sepatu spikes, panjang paku spikes tidak boleh melebihi 9 mm.

## **I. Upacara Penghormatan Pemenang**

1. Pemenang 1, 2, dan 3 setiap nomor final akan dipanggil untuk mengikuti pelaksanaan upacara penghormatan pemenang (UPP), sesaat setelah selesainya perlombaan nomor yang bersangkutan.
2. Dalam pelaksanaan UPP, juara 1, 2, 3 wajib menggunakan seragam lengkap masing-masing sesuai dengan seragam daerahnya.
3. Dalam pelaksanaan UPP tidak diperkenankan menggunakan celana pendek harus pakai training panjang dan tidak boleh memakai sandal.

## **J. Penutup**

Hal hal lain yang belum tercantum dalam peraturan perlombaan ini akan ditentukan kemudian.

**LAMPIRAN 2: Pedoman Pelaksanaan Cabang Olah Raga Bulutangkis****PEDOMAN PELAKSANAAN CABANG OLAHRAGA BULUTANGKIS****A. Waktu Perlombaan**

Hari : . . . . .  
Tanggal : ..... s/d ..... Juli 2027  
Pukul : 07.00 s/d selesai (jadwal)  
Tempat : **GOR Wijaya – Kota Kediri**

**B. Wasit dan Juri Pertandingan**

1. Wasit yang memimpin pertandingan ditunjuk oleh Panitia (wasit PBSI);
2. Keputusan wasit yang memimpin pertandingan mengikat;
3. Wasit dapat membatalkan keputusan Hakim Garis (*Over Rule*);
4. Referee berhak memutuskan segala sesuatu yang menyangkut pertandingan;
5. Peraturan permainan/pertandingan menggunakan peraturan PBSI/IBF

**C. Ketentuan Peserta**

1. Usia atlet maksimal sesuai ketentuan persyaratan peserta tiap jenjang;
2. Peserta adalah perwakilan dari tim di wilayah kabupaten atau kota se Jawa Timur;
3. Keabsahan pemain dibuktikan dengan ID Card yang sudah disahkan oleh tim verifikasi/keabsahan;
4. Sebelum pertandingan dimulai pemain diadakan cross cek ID Card dengan data oleh panitia;
5. Pemain diperbolehkan bertanding sesuai dengan yang tertera di *ID Card*;
6. Pemain tidak diperbolehkan merangkap bermain di dua kategori sekaligus (single dan ganda).

**D. Ketentuan Pertandingan**

Peraturan Pertandingan yang digunakan ialah peraturan Pertandingan PBSI/IBF yaitu :

1. Score system menggunakan *rally point game 21*;
2. Setiap pertandingan berlaku prinsip *best of three games*;
3. Barang-barang yang boleh diletakkan dekat lapangan pertandingan hanya air minum dan perlengkapan cadangan;
4. Pemain yang gilirannya bertanding harus sudah berada di tempat paling lambat 30 (tiga puluh) menit sebelumnya;
5. Pemain yang gilirannya bertanding tetapi tidak hadir di lapangan beberapa kali



dipanggil (3x) dalam waktu lima menit dinyatakan kalah;

6. Selama pemain melakukan pertandingan tidak diizinkan meninggalkan lapangan kecuali seizin wasit yang bertugas;
7. Yang boleh berada di dalam gedung hanya atlet yang bertanding dan 1 (satu) *official* dengan menunjukkan ID card;
8. *Official* wajib bersepatu dan memakai celana kain atau trining (non jeans);
9. Pemberian apapun seperti air, kaos, atau sepatu kepada atlet yang bermain harus melalui *refree*;
10. Pemain yang cidera di lapangan apabila apabila tidak dapat melanjutkan pertandingan dinyatakan kalah;
11. Pemain dan *official* bertanggung jawab untuk mengetahui sendiri kapan dan dimana harus bertanding;
12. Pemain dilarang menggunakan doping;
13. Pemain yang belum tiba gilirannya atau belum dipanggil oleh panitia tidak diperkenankan memasuki lapangan pertandingan.

#### **E. Nomor Yang Dipertandingkan**

Nomor pertandingan sebagai berikut:

1. Tunggal Putra (1 orang)
2. Ganda putra (2 orang)
3. Tunggal putri (1 orang)
4. Ganda putri (2 orang)

#### **F. Pakaian dan Shuttle Cock**

1. Pemain harus berpakaian olah raga bulutangkis yang sopan, warna bebas dan tidak diperkenankan memakai kaos club.
2. Kaos yang dikenakan harus terdapat tulisan nama dan asal kota/kab;
3. Khusus pemain putri wajib berjilbab dan training;
4. Untuk pemain ganda, kaos yang digunakan harus sama atau warna dasar harus sama;
5. *Shuttle cock* yang digunakan disediakan dan diatur oleh panitia.

#### **G. Scoring System**

Ketentuan *scoring system* sebagai berikut:



1. Pertandingan menggunakan score 15 *rally point*, dengan prinsip *The Best of Three Games* (2x kemenangan dan apabila terjadi rubber set maka akan dipertandingkan set ketiga).
2. Apabila kedudukan 14 sama, terjadi *deuce* selisih 2 angka dinyatakan sebagai pemenang.
3. Apabila kedudukan 20 sama, maka yang mencapai angka 21 sebagai pemenang.

#### **H. Interval**

Ketentuan interval sebagai berikut:

1. Apabila telah mencapai angka 8, pemain berhak istirahat tidak lebih dari 60 detik.
2. Sebelum melanjutkan game kedua dan game ketiga (kalau ada), pemain berhak istirahat tidak lebih dari 120 detik dan pelatih/pendamping diperbolehkan mendatangi pemain untuk memberikan instruksi.

#### **I. Cidera**

1. Pemain yang mengalami cidera sewaktu bertanding hanya diberikan kesempatan perawatan 3x medis, apabila tidak dapat melanjutkan pertandingan dinyatakan kalah.
2. Apabila terjadi pendarahan pada atlet, maka diberikan waktu untuk menghentikan pendarahan tersebut pada batas normal.
3. Selain pemain yang sedang bertanding tidak ada yang diperkenankan masuk lapangan kecuali atas izin referee.

#### **J. Keberatan**

1. Keberatan hanya menyangkut masalah teknis pertandingan dan diajukan kepada referee oleh pelatih/pendamping resmi yang menggunakan ID Card atlet yang bersangkutan pada saat pertandingan masih berjalan.
2. Keberatan menyangkut non teknis tidak dilayani.

#### **K. Medali**

1. Perorangan Putra memperebutkan: 1 emas, 1 perak dan 1 perunggu
2. Perorangan Putri memperebutkan: 1 emas, 1 perak dan 1 perunggu
3. Ganda Putra memperebutkan: 1 emas, 1 perak dan 1 perunggu
4. Ganda Putri memperebutkan: 1 emas, 1 perak dan 1 perunggu

#### **L. Upacara Penghormatan Pemenang**

1. Pemenang 1, 2, dan 3 setiap nomor final akan dipanggil untuk mengikuti

pelaksanaan upacara penghormatan pemenang (UPP), sesaat setelah selesainya perlombaan nomor yang bersangkutan.

2. Dalam pelaksanaan UPP, juara 1, 2, 3 wajib menggunakan seragam lengkap masing- masing sesuai dengan seragam daerahnya.
3. Dalam pelaksanaan UPP tidak diperkenankan menggunakan celana pendek, dan tidak boleh memakai sandal.

#### **M. Penutup**

Hal-hal yang belum tercantum dalam ketentuan ini akan ditentukan kemudian.

**LAMPIRAN 3: Pedoman Pelaksanaan Cabang Olah Raga Tenis Meja****PEDOMAN PELAKSANAAN CABANG OLAHRAGA TENIS MEJA****A. Waktu Perlombaan**

Hari : -  
Tanggal : -  
Pukul : 07.00 – selesai.  
Tempat : **AULA SSC (Salim Sport Center) MAN 2 Kota Kediri**

**B. Peraturan Pertandingan**

1. Peraturan pertandingan yang digunakan adalah peraturan yang dikeluarkan oleh Pengurus Besar Persatuan Tenis Meja Seluruh Indonesia (PB. PTMSI).
2. Seluruh peserta dianggap sudah mengerti tentang peraturan yang berlaku secara nasional.

**C. Ketentuan Peserta**

1. Usia atlet maksimal sesuai ketentuan persyaratan peserta tiap jenjang
2. Peserta adalah perwakilan dari tim di wilayah kabupaten atau kota se Jawa Timur.
3. Keabsahan pemain dibuktikan dengan ID Card yang sudah disahkan oleh tim verifikasi/keabsahan.
4. Bila terjadi regu yang menggunakan pemain tidak sah, regu tersebut dinyatakan kalah (diskualifikasi) pada pertandingan tersebut dan tidak dibenarkan untuk mengikuti pertandingan berikutnya, selanjutnya hasil pertandingan sebelumnya tidak diperhitungkan.
5. Sebelum pertandingan dimulai pemain diadakan *cross ceck ID Card* dengan data oleh panitia.

**D. Ketentuan Pertandingan****1. Nomor Pertandingan**

- |                            |   |                        |
|----------------------------|---|------------------------|
| a. Tunggal Putra (1 orang) | } | Untuk Jenjang MI       |
| b. Tunggal Putri (1 orang) |   |                        |
| c. Tunggal putra (1 orang) | } | Untuk Jenjang MTs & MA |
| d. Ganda putra (2 orang)   |   |                        |
| e. Tunggal putri (1 orang) |   |                        |
| f. Ganda putri (2 orang)   |   |                        |

**2. Peralatan Pertandingan**



- a. Meja Pertandingan : Lokal
- b. Bola : DHS ( 40 + Bintang 3 warna putih)

### 3. Sistem Pertandingan

- a. Menggunakan sistem Pool/Grup.
- b. Setiap Grup akan diambil Juara Grup dan Runner Up untuk mengikuti babak sistem gugur.
- c. Service dilakukan 2 kesempatan.
- d. Menggunakan *score Rally Point*.
- e. Score sampai 11, jika terjadi 10-10 dilanjutkan tambahan angka selisih 2 dengan 1x pindah.
- f. Menggunakan permainan score sampai 3x kemenangan apabila terjadi 2-1/2-2 ditambah 1 set.
- g. Apabila servis bet menyentuh meja, maka dinyatakan poin lawan.
- h. Time out dilakukan pada setiap akhir set dengan waktu 2 menit.
- i. Ketentuan lain ditentukan pada pelaksanaan technical meeting.

### 4. Service

- a. Service dilakukan sesuai dengan ketentuan yang berlaku: Dilambungkan setinggi 16 cm diatas telapak tangan; posisi bola di atas belakang perpanjangan meja.
- b. Saat service, posisi bet harus tetap di atas permukaan perpanjangan belakang meja.
- c. Setelah bola dilambungkan hingga turun dan dipukul bola tidak boleh dihalangi/terhalang oleh bagian tubuh dan tangan bebas, pelaku service (sekitar badan mulai dari bahu hingga pinggang antara badan pelaku dan kedua ujung net). Sehingga penerima dengan jelas melihat bola turun dan dipukul.

### E. Scoring Sistem

- 1. Pertandingan menggunakan score 11 x 3 *rally point*, dengan prinsip *The Best of Three Games*.
- 2. Apabila kedudukan 10 sama, maka yang memperoleh 2 angka berturut sebagai pemenang.

### F. Interval

- 1. Apabila telah mencapai angka 11, pemain berhak istirahat tidak lebih dari 60 detik.

2. Sebelum melanjutkan game kedua dan game ketiga (kalau ada), pemain berhak istirahat tidak lebih dari 120 detik dan pelatih/pendamping diperbolehkan mendatangi pemain untuk memberikan instruksi.

#### **G. Cidera**

1. Pemain yang mengalami cidera sewaktu bertanding tidak diberikan waktu khusus untuk perawatan pemulihan, apabila tidak dapat melanjutkan pertandingan dinyatakan kalah.
2. Apabila terjadi pendarahan pada atlet, maka diberikan waktu untuk menghentikan pendarahan tersebut pada batas normal.
3. Selain pemain yang sedang bertanding tidak ada yang diperkenankan masuk lapangan kecuali atas izin *referee*.

#### **H. Keberatan**

1. Keberatan hanya menyangkut masalah teknis pertandingan dan diajukan kepada referee oleh pelatih/pendamping resmi atlet yang bersangkutan pada saat pertandingan masih berjalan.
2. Keberatan menyangkut non teknis tidak dilayani.

#### **I. Medali**

1. Perorangan putra memperebutkan: 1 emas, 1 perak dan 1 perunggu
2. Perorangan putri memperebutkan: 1 emas, 1 perak dan 1 perunggu
3. Ganda putra memperebutkan: 1 emas, 1 perak dan 1 perunggu
4. Ganda putri memperebutkan: 1 emas, 1 perak dan 1 perunggu

#### **J. Upacara Penghormatan Pemenang**

1. Pemenang 1, 2, dan 3 setiap nomor final akan dipanggil untuk mengikuti pelaksanaan upacara penghormatan pemenang (UPP), sesaat setelah selesainya perlombaan nomor yang bersangkutan.
2. Dalam pelaksanaan UPP, juara 1, 2, 3 wajib menggunakan seragam lengkap masing-masing sesuai dengan seragam daerahnya.
3. Dalam pelaksanaan UPP tidak diperkenankan menggunakan celana pendek, dan tidak boleh memakai sandal.

#### **K. Penutup**

Hal-hal yang belum tercantum dalam ketentuan ini akan ditentukan kemudian.



## LAMPIRAN 4: Pedoman Pelaksanaan Cabang Olah Raga Catur

### PEDOMAN PELAKSANAAN CABANG OLAHRAGA CATUR

#### A. Umum

1. Pelaksanaan Pertandingan Catur dilaksanakan pada:

Hari :

Tanggal :

Pukul : 07.00-selesai

Rincian jadwal akan disampaikan saat *technical meeting*

2. Tempat Pertandingan

Seluruh pertandingan di wilayah..... (disampaikan saat *technical meeting*)

#### B. Khusus

1. Ketentuan Pertandingan

Peraturan Pertandingan yang digunakan adalah peraturan Pertandingan FIDE yang telah disesuaikan oleh Pengurus Besar Persatuan Catur Seluruh Indonesia (PB PERCASI), yaitu:

- a. Seluruh peserta dianggap sudah mengerti tentang peraturan yang berlaku secara nasional;
- b. Peralatan Pertandingan
  - 1) Papan Pertandingan : membawa sendiri
  - 2) Jam Catur : membawa sendiri
- c. Sistem Pertandingan

Menggunakan Sistem *Swiss Manager*.

  - a. Jumlah babak menyesuaikan jumlah peserta.
  - b. Pertandingan menggunakan sistem catur cepat.
  - c. Waktu pikir masing-masing peserta 25 menit.
- d. Batas WO sesuai waktu piker atau sampai selesai.

2. Ketentuan Peserta

- a. Usia atlet sesuai petunjuk pelaksanaan PORSENI
- b. Peserta adalah perwakilan dari tim kabupaten/kota yang sudah didaftarkan secara sah di sekretariat PORSENI MA
- c. Masing-masing kabupaten/kota diwakili 2 orang, 1 putra dan 1 putri.



- d. Keabsahan pemain dibuktikan dengan ID Card yang sudah disahkan oleh tim verifikasi;
  - e. Bila diketahui pemain tidak sah, maka pemain tersebut dinyatakan kalah (diskualifikasi) pada pertandingan tersebut dan tidak diperbolehkan untuk mengikuti pertandingan berikutnya, selanjutnya hasil pertandingan sebelumnya tidak diperhitungkan;
  - f. Sebelum pertandingan dimulai akan dilakukan *screening* pemain dengan melihat kecocokan ID Card pemain dengan data oleh panitia.
3. Jenis yang dipertandingkan
    - a. Kelompok Putra : Perorangan Putera
    - b. Kelompok Putri : Perorangan Puteri
  4. Wasit Pertandingan
    - a. Wasit yang memimpin pertandingan ditunjuk oleh panitia (wasit PERCASI);
    - b. Keputusan wasit yang memimpin pertandingan mengikat;
    - c. Wasit berhak memutuskan segala sesuatu yang menyangkut pertandingan;
    - d. Peraturan permainan/pertandingan menggunakan peraturan PERCASI.
  5. Protes/Keberatan
    - a. Protes hanya menyangkut masalah teknis pertandingan dan diajukan kepada wasit oleh ofisial resmi atlet yang bersangkutan pada saat pertandingan berlangsung,
    - b. Protes non teknis tidak dilayani.
  6. Medali

Pertandingan akan memperebutkan medali sebagai berikut:

    - a. Medali Emas Perorangan (Putera dan Puteri)
    - b. Medali Perak Perorangan (Putera dan Puteri)
    - c. Medali Perunggu Perorangan (Putera dan Puteri)
  7. Upacara Penghormatan Pemenang
    - a. Pemenang I, II, dan III setiap nomor final akan dipanggil untuk mengikuti pelaksanaan upacara penghormatan pemenang, sesaat setelah selesainya pertandingan yang bersangkutan;
    - b. Pakaian saat Upacara Penghormatan Pemenang tidak diperbolehkan mengenakan celana pendek dan tidak boleh memakai sandal

8. Penutup

- a. Hal hal lain yang belum tercantum dalam ketentuan ini akan ditentukan kemudian,
- b. Apabila terdapat terdapat kekeliruan dalam peraturan khusus perlombaan ini akan dilakukan perubahan sebagaimana mestinya.

**LAMPIRAN 5: Pedoman Pelaksanaan Cabang Olah Raga Pencak Silat Seni****PEDOMAN PELAKSANAAN CABANG OLAHRAGA PENCAKSILAT SENI****A. Ketentuan Umum**

Ketentuan umum seni pencak silat sebagai berikut:

1. Cabang seni pencak silat yang dilombakan:
  - a. Katagori seni tunggal putra
  - b. Katagori seni tunggal putri.
2. Kategori seni tunggal pencak silat menampilkan seorang pesilat memperagakan kemahirannya dalam memperagakan jurus baku tunggal secara benar, tepat dan mantap, penuh penjiwaan dengan tangan kosong dan bersenjata sesuai dengan ketentuan.
3. Di dalam jurus tunggal terdiri dari 7 (tujuh) jurus tangan kosong, 3 (tiga) jurus golok, dan 4 (empat) jurus toya, dalam 3 (tiga) menit, dari mulai gong tanda dimulai sampai dengan gong akhir dibunyikan.
4. Ketentuan umur Pesilat untuk kategori golongan Remaja untuk Putra dan Putri, berumur di atas 15 s/d 17 tahun.
5. Umur Pesilat harus sesuai dengan penggolongan umur peserta (Remaja) dengan berpedoman kepada umur yang bersangkutan pada bulan pertandingan dimulai, kecuali ada ketentuan lain sepanjang tidak melanggar penggolongan umur peserta.
6. Wasit/Juri adalah Wasit/Juri yang berlisensi IPSI Jawa Timur dan Kabupaten/Kota
7. Pesilat harus melakukan rangkaian gerak Jurus Tunggal sesuai ketentuan yang tertera dalam peraturan pertandingan pencak silat nasional tahun 2026
8. Gelanggang kategori tunggal diatur dengan penataan sesuai ketentuan IPSI

**B. Ketentuan Lomba / Pertandingan**

Ketentuan lomba/pertandingan sebagai berikut:

1. Perlengkapan bertanding
  - a. Pakaian
    - Pesilat harus memakai seragam Pencak Silat warna polos standar IPSI, tanpa garis, atau bordir pribadi selain yang diijinkan secara khusus oleh IPSI. Panjang lengan maksimal 5 cm diatas pergelangan tangan. Panjang celana maksimal 5 cm

diatas mata kaki. Lebar lingkaran baju dan celana diukur dari pergelangan tangan atau kaki minimal 5 cm.

- Logo IPSI di dada kanan, dan (daerah) di dada kiri. Logo tidak boleh melebihi diameter 10 cm.
  - Untuk logo sponsor akan ditempelkan di lengan kanan, dimana ukuran logo sponsor tidak boleh melebihi ukuran logo IPSI. Logo tidak boleh melebihi diameter 10 cm.
  - Lambang provinsi atau bendera provinsi akan dikenakan di lengan kiri seragam.
  - Lengan baju dan celana tidak boleh di gulung.
  - Pesilat Putri memakai hijab warna yang sama dengan pakaian yang dikenakan.
  - Pesilat yang bertanding dalam jurus tunggal harus melengkapi pakaiannya dengan satu set ikat kepala dan kain samping satu motif.
- b. Senjata toya, golok/parang terbuat dari logam atau kayu, dan senjata Nusantara tidak tajam dan tidak runcing, berukuran 20 - 30 cm. Tongkat terbuat dari rotan dengan panjang 120 - 150 cm dengan diameter 2,5 - 3,5 cm.

## 2. Tahapan pertandingan

- a. Bila pertandingan diikuti oleh lebih dari 7 (tujuh) peserta maka dipergunakan sistem pool. Sistem pool yaitu pesilat dibagi ke dalam kelompok-kelompok untuk ditentukan juara masing-masing pool. Jumlah pool ditetapkan oleh rapat antara Delegasi Teknik, Ketua Pertandingan dan Dewan Juri serta disampaikan kepada peserta dalam Rapat Teknik. Pembagian pool peserta dilakukan melalui undian dalam Rapat Teknik.
- b. Tiga peraih nilai tertinggi dari setiap pool ditampilkan kembali untuk mendapatkan penilaian ditahap berikutnya, kecuali tahap pertandingan berikutnya adalah babak final
- c. Peserta tingkat final adalah 3 (tiga) pemenang menurut urutan perolehan nilai dari tahapan pool pertandingan sebelumnya.
- d. Setiap kategori, minimal harus diikuti oleh 2 (dua) peserta, dan langsung babak final.
- e. Waktu penampilan adalah 3 (tiga) menit, pengamat waktu berjumlah 2 (dua) orang. Pengamat pertama bertugas mengamati waktu penampilan yang ditentukan yaitu (tiga) menit, pengamat kedua bertugas mengamati waktu peragaan pesilat.



### 3. Tata Cara Pertandingan

- a. Pakaian yang akan dipergunakan sudah diperiksa dan disahkan oleh Ketua Pertandingan.
- b. Senjata yang akan dipergunakan diperiksa dan disahkan oleh Ketua Pertandingan kemudian diletakkan pada standar yang disediakan oleh Panitia Penyelenggara.
- c. Pakaian dan senjata yang telah disahkan oleh Ketua Pertandingan bersifat final dan mengikat.
- d. Pemeriksaan wajah dilakukan tanpa menggunakan kosmetik atau riasan. Untuk peserta putra dan putri diharapkan tampil sewajarnya, sesuai dengan ketentuan yang berlakuguna memastikan objektivitas penilaian dan pemeriksaan.
- e. Pelaksanaan pertandingan dimulai dengan masuknya para Juri dari sebelah kanan Ketua Pertandingan dan setelah memberi hormat serta menyampaikan laporan tentang akan dimulainya tugas penjurian kepada Ketua Pertandingan, kemudian para Juri mengambil tempat yang telah ditentukan.
- f. Sebelum penampilan dimulai, Ketua Pertandingan memberi isyarat dengan bendera kuning kepada para Juri, Pengamat Waktu dan Aparat Pertandingan lainnya agar bersiap untuk memulai tugas.
- g. Pesilat yang akan melakukan penampilan memasuki gelanggang dari sudut masing-masing, Memberi hormat kepada sesama pesilat, Ketua Pertandingan dan juri, selanjutnya melakukan jurus pembuka 5 (lima) – 10 (sepuluh) gerakan dan kembali ke sudut masing-masing.
- h. Penampilan pertama dilakukan oleh Pesilat sudut biru dan dilanjutkan Pesilat sudut merah. Babak semi final akan dilakukan undian untuk memilih jurus. Babak final penampilan pertama dilakukan oleh Pesilat sudut biru dan dilanjutkan Pesilat sudut merah.
- i. Penampilan diawali dan diakhiri dengan bunyi gong/tanda lainnya.
- j. Gerakan akhir jurus tunggal adalah ketika sempok dengan tongkat dibelakang.
- k. Setelah waktu penampilan berakhir, pesilat meberi hormat kepada Juri dan Ketua Pertandingan dari titik tengah gelanggang, dan selanjutnya meninggalkan gelanggang kembali kembali kesudut masing-masing.
- l. Para juri mengurangi nilai berdasarkan kesalahan dan memberikan nilai kemandapan.



- m. Pengamat Waktu mencatat, menandatangani dan segera diumumkan untuk diketahui oleh Juri yang bertugas.
  - n. Keputusan pemenang diumumkan dengan Pesilat berada di tengah gelanggang.
  - o. Setelah keputusan pemenang Pesilat saling memberi hormat, kemudian Pesilat meninggalkan gelanggang.
  - p. Setelah selesai perhitungan, para Juri meninggalkan tempatnya secara tertib menuju Ketua Pertandingan, memberi hormat dan melaporkan tentang selesainya pelaksanaan tugas. Selanjutnya para Juri meninggalkan gelanggang dari sebelah kiri Ketua Pertandingan.
4. Aturan Bertanding
- a. Peserta menampilkan Jurus Tunggal Baku selama 3 (tiga) menit terdiri atas tangan kosong dan selanjutnya menggunakan senjata golok / parang dan tongkat
  - b. Toleransi kelebihan atau kekurangan waktu adalah 10 ( sepuluh ) detik, Bila penampihan lebih dari batas toleransi waktu maka dikenakan hukuman.
  - c. Jurus Tunggal Baku diperagakan menurut urutan gerak, kebenaran rincian teknik jurus tangan kosong dan bersenjata, irama gerak, kemantapan dan penjiwaan.
  - d. Diperkenankan bersuara secara tidak berlebihan. Suara mulut/vocal selama peragaan yang berlebihan (berteriak) akan dikenakan hukuman.
  - e. Bila pesilat tidak dapat melanjutkan penampilannya karena kesalahannya, peragaan dihentikan oleh Ketua Pertandingan dan pesilat yang bersangkutan dinyatakan Diskualifikasi.
5. Penilaian
- Dalam buku peraturan pertandingan pencak silat disebutkan bahwa penilaiannya adalah sebagai berikut:
- a. Kebenaran gerak, mencakup unsur :
    - 1) Kebenaran gerakan
    - 2) Kebenaran urutan gerak
    - 3) Kebenaran urutan jurus nilai diperhitungkan dari jumlah gerakan Jurus Tunggal Baku dikurangi kesalahan gerakan.
  - b. Kemantapan, mencakup unsur:
    - 1) Kemantapan gerak
    - 2) Kemantapan irama gerak



- 3) Kemantapan Penghayatan gerak
- 4) Kemantapan tenaga dan stamina Pemberian nilai antara 50 - 60 yang mencakup keempat unsur kemantapan tersebut
- c. Nilai Hukuman, terdiri dari:
  - 1) Faktor kesalahan dalam rincian gerakan dan jurus. Pengurangan nilai 0.01 oleh juri dikenakan kepada peserta setiap yang bersangkutan melakukan:
    - a) Kesalahan dalam rincian gerak
    - b) Kesalahan urutan rincian gerak
    - c) Ada gerakan yang tertinggal (tidak ditampilkan)
    - d) Senjata terlepas dari tangan tapi tidak menyentuh matras
  - 2) Pengurangan 0,50 oleh Pengawas/Dewan Wasit Juri dikarenakan:
    - a) Penampilan melebihi atau kekurangan dari toleransi waktu >5 detik s/d 10 detik
    - b) Penampilan keluar gelanggang 10 m x 10 m
    - c) Menjatuhkan senjata, menyentuh lantai
    - d) Pakaian tidak sesuai aturan (kain samping jatuh, kain samping tidak 1 (satu) motif, baju atasan dan bawahan tidak 1 (satu) warna)
    - e) Menahan gerakan lebih dari 5 (lima) detik
  - 3) Undur Diri  
Pesilat dinyatakan undur diri apabila setelah 3 (tiga) kali pemanggilan oleh Aparat Pertandingan tidak memasuki gelanggang untuk memperagakan kategori Tunggal. Setiap pemanggilan dilakukan dengan tenggang waktu 30 (tiga puluh) detik
  - 4) Diskualifikasi  
Pesilat didiskualifikasi karena salah satu alasan berikut:
    - a) Tidak lulus dalam pemeriksaan medis
    - b) Menggunakan pakaian yang tidak sesuai dengan pasal 10.1.a.i
    - c) Senjata tidak memenuhi syarat dalam pemeriksaan
    - d) Senjata terlepas dari gagangnya, patah, atau rusak
    - e) Gagal menampilkan seluruh penampilan
    - f) Melakukan rangkaian jurus tidak berurutan



- g) Penampilan melebihi atau kekurangan dari toleransi waktu >10 detik untuk Remaja dan Dewasa, >15 (limabelas) detik untuk Usia Dini dan Pra Remaja
  - h) Diskualifikasi ditunjukkan dengan skor 0,00
  - i) Ketika terjadi Diskualifikasi, Ketua pertandingan akan segera menghentikan pertunjukan dan mengumumkan diskualifikasi
6. Keputusan Pemenang
- a. Pemenang adalah peserta yang mendapat nilai tertinggi untuk penampilannya;
  - b. Jika skornya sama, pemenang akan ditentukan sesuai:
    - 1) Kebenaran gerak tertinggi
    - 2) Nilai hukuman lebih rendah
    - 3) Waktu terdekat dengan 3'00"
    - 4) Standar Deviasi
      - a) Deviasi adalah angka yang digunakan untuk menunjukkan bagaimana pengukuran untuk suatu kelompok tersebar. Standar Deviasi yang rendah berarti bahwa sebagian besar angka mendekati rata-rata. Standar Deviasi yang tinggi berarti angkanya lebih menyebar.
      - b) Tim yang memiliki nilai Standar Deviasi lebih rendah dinyatakan sebagai pemenang.
    - 5) Undian
      - a) Jika standar deviasi masih sama, maka penetapan pemenang dilakukan dengan cara undian.
      - b) Undian dilaksanakan oleh Ketua Pertandingan, Dewan pengawas/Wasit-Juri, dan disaksikan oleh kedua pelatih Jurus Tunggal.
7. Protes
- a. Protes hanya dapat dilakukan oleh Manajer Tim.
  - b. Manajer membayar biaya protes maupun banding kepada Ketua Pertandingan dan tidak dapat dikembalikan.
  - c. Tahapan Protes:
    - 1) Protes Tingkat Pertama
      - a) Jika Manajer Tim keberatan atas hasil pertandingan, Manajer Tim bersangkutan dapat mengajukan protes tingkat pertama.



- b) Manajer Tim wajib menyampaikan keberatannya dengan mengisi formulir protes yang tersedia pada Ketua Pertandingan. Pengajuan protes untuk kategori Tanding dan Jurus dilakukan dengan mengisi formulir protes dan diserahkan kepada Panitia Pelaksana dalam waktu selambat-lambatnya 10 (sepuluh) menit setelah keputusan pemenang oleh Ketua Pertandingan dan diserahkan kembali kepada Ketua Pertandingan dalam waktu selambat-lambatnya 20 (dua puluh) menit sejak formulir diterima, beserta uang protes.
  - c) Panitia Pelaksana akan menyerahkan formulir protes yang sudah diisi kepada Ketua Pertandingan yang diberi waktu 2 (dua) jam untuk mengambil keputusan.
  - d) Dalam pengajuan keberatan harus dicantumkan uraian keberatannya dengan jelas. Keputusan atas keberatan tersebut pada tingkat pertama diselesaikan oleh Ketua Pertandingan bersama Pengawas / Dewan Wasit Juri dan Wasit Komisi Protes dan disampaikan kepada Tim Manajer bersangkutan selambat-lambatnya 2 (dua) jam sejak diterimanya pengajuan keberatan.
  - e) Bila keputusan tingkat pertama tetap tidak bisa diterima oleh yang bersangkutan, maka yang bersangkutan dapat mengajukan banding. Banding disampaikan dalam waktu 20 (dua puluh) menit setelah putusan tingkat pertama diserahkan kepada yang mengajukan keberatan.
- 2) Banding (Protes Tingkat Kedua)
- a) Jika Manajer Tim tidak menerima hasil protes tingkat pertama, maka Manajer Tim dapat mengajukan kembali protes yang ditolak ke tahap banding.
  - b) Manajer Tim wajib menyampaikan keberatannya dengan mengisi formulir banding yang tersedia pada Delegasi Teknik. Pengajuan formulir tahap banding untuk kategori Tanding dan Jurus dilakukan diserahkan kepada Delegasi Teknik dalam waktu selambat-lambatnya 10 (sepuluh) menit setelah Ketua Pertandingan memberikan hasil keputusan protes tingkat pertama. Formulir pengajuan banding diserahkan kembali kepada Delegasi



Teknik dalam waktu selambat-lambatnya 20 (dua puluh) menit sejak formulir diterima, beserta uang banding.

- c) Dalam pengajuan banding harus dicantumkan uraian keberatannya dari hasil tingkat pertama dengan jelas. Keputusan atas keberatan tersebut pada tingkat banding diselesaikan oleh Delegasi Teknik, Tim Medis dan atau Dewan Hakim serta 1 (satu) anggota eksekutif PB IPSI tergantung tingkatannya, yang tidak boleh berasal dari tim yang terlibat protes. Hasil banding disampaikan kepada Tim Manajer bersangkutan selambat-lambatnya 2 (dua) jam sejak diterimanya pengajuan keberatan.
- d) Delegasi Teknik menyampaikan secara tertulis kepada Manajer Tim mengenai hasil keputusan banding, baik dalam bentuk penolakan maupun perubahan hasil pertandingan yang telah ditetapkan.
- e) Protes yang diterima, akan diberikan jawaban sebagai berikut :
  - 1) Mengubah hasil secara langsung apabila ada unsur kesengajaan dan terbukti dari tenaga teknis melakukan pelanggaran.
  - 2) Menambah pertandingan 1 (satu) babak untuk kategori tanding (poin dimulai dari 0), apabila ada unsur kesalahan yang terbukti dan bukan kesengajaan oleh tenaga teknis. Apabila salah satu pihak menolak dinyatakan kalah.
  - 3) Menambah pertandingan dengan penampilan kembali untuk kategori Jurus, apabila ada unsur kesalahan yang terbukti dan bukan kesengajaan oleh tenaga teknis.
  - 4) Keputusan pada tingkat banding bersifat Final.

#### 8. Lain-lain

Hal-hal lain yang belum tercantum dalam petunjuk teknis ini akan ditentukan kemudian.

### C. Tropy yang diperebutkan

Tropy yang diperebutkan sebagai berikut:

- 1. Tunggal Putra memperebutkan juara 1, 2 dan 3.
- 2. Tunggal Putri memperebutkan juara 1, 2 dan 3



## LAMPIRAN 6: Pedoman Pelaksanaan Cabang Olah Raga Bola Voli Putra Dan Putri

### PEDOMAN PELAKSANAAN CABANG OLAHRAGA BOLAVOLI PUTRA DAN PUTRI

#### A. Waktu Pertandingan

Hari :  
Tanggal :  
Pukul : 07.00 – selesai.  
Tempat : **GOR UNP dan GOR Joyoboyo**

#### B. Peraturan Pertandingan

1. Peraturan permainan yang digunakan adalah peraturan permainan bolavoli terbaru yang disahkan oleh PP PBVSI tahun 2025.
2. Semua tata tertib dan peraturan pertandingan ini berlaku untuk semua regu.

#### C. Ketentuan Peserta

1. Usia atlet maksimal sesuai ketentuan persyaratan peserta tiap jenjang
2. Peserta adalah perwakilan dari tim di wilayah kabupaten atau kota se Jawa Timur.
3. Setiap tim terdiri dari 12 pemain dan 2 official
4. Keabsahan pemain dibuktikan dengan ID Card yang sudah disahkan oleh tim verifikasi/keabsahan dengan pass foto 3 R.
5. Bila terjadi regu yang menggunakan pemain tidak sah, regu tersebut dinyatakan kalah (diskualifikasi) pada pertandingan tersebut dan tidak dibenarkan untuk mengikuti pertandingan berikutnya, selanjutnya hasil pertandingan sebelumnya tidak diperhitungkan.
6. Sebelum pertandingan dimulai pemain diadakan *cross ceck ID Card* dengan data oleh panitia.

#### D. Tata tertib Pertandingan

1. Semua Tim harus sanggup bertanding 3 kali dalam sehari (hari pertama/hari kedua).
2. Sistem Pertandingan  
Sistem yang digunakan adalah sistem gugur dengan menggunakan :
  - a. Babak penyisihan sampai dengan delapan besar menggunakan 2 kali kemenangan (*two winningset*).
  - b. Babak Semifinal dan Final menggunakan 3 kali kemenangan (*three winning set*).
3. Perlengkapan pemain.



- a. Perlengkapan pemain terdiri dari kaos, celana pendek/training, kaos kaki dan sepatu olah raga.
  - b. Kaos pemain harus bernomor dada dan punggung (no. 1 s/d 99).
4. Bola
  - a. Bola yang dipakai dalam pertandingan adalah bola dari panitia.
  - b. Bola yang dipakai pemanasan tim adalah bola dari tim yang bersangkutan.
5. Mulainya Pertandingan
  - a. Bila waktu yang lebih telah ditentukan (dalam jadwal pertandingan) telah tiba dan semua sarana dan regu yang akan bertanding telah siap, pertandingan harus segera dimulai.
  - b. Bila sebelum waktu yang telah ditentukan semua sarana telah siap, pertandingan dapat dimulai atas persetujuan kedua belah pihak yang akan bertanding.
  - c. Bila waktu telah ditentukan telah tiba tetapi sarana pertandingan masih dipakai maka regu-regu bersangkutan harus menunggu (jam kedua atau berikutnya)
6. Datang terlambat

Regu yang atas kesalahannya sendiri terlambat datang di lapangan lebih dari 15 menit setelah waktu pertandingan bagi timnya harus dimulai maka regu tersebut dinyatakan W.O. (Walk Over).

#### **E. Dewan Hakim**

1. Dewan Hakim terdiri dari :
  - a. Panitia : 1 orang
  - b. Wasit Senior : 2 orang
  - c. Kedinasan / KONI : 1 orang
2. Tugas dewan hakim Mengatur jalannya pertandingan , agar dapat berlangsung dengan lancar.
3. Dewan hakim mempunyai hak untuk menyampaikan saran-saran perbaikan secara lisan maupun tulisan kepada :
  - a. Pimpinan pertandingan
  - b. Wasit dan petugas pertandingan
4. Keputusan dewan hakim adalah merupakan hasil musyawarah antara anggotanya dan tidak dapat diganggu gugat.

**F. Special Referee Comition (SRC)**

Untuk melaksanakan pertandingan bola voly maka dibentuk SRC untuk membantu panitia penyelenggara pertandingan . Tugas SRC, yaitu:

1. Mengatur penugasan wasit dan pengendalian pelaksanaan pertandingan agar dapat berlangsung lancar , wajar dan bermutu.
2. Memutuskan segala sesuatu yang tidak dapat diselesaikan wasit.
3. Melaksanakan evaluasi terhadap wasit, hakim garis dan para scorer yang bertugas.
4. Memperpanjang penghentian karena gangguan teknis (hujan,dll)

Bila terjadi satu atau beberapa penghentian, secara keseluruhan tidak melebihi 4 jam (pasal17.3.2) maka :

- a. Jika pertandingan dilanjutkan pada lapangan yang sama set yang berhenti harus dilanjutkan seperti biasa dengan angka , pemain dan posisi yang sama, set yang telah dimainkan tetap dengan score yang telah diperoleh ( pasal 17.3.2.1).
- b. Jika pertandingan dilanjutkan pada lapangan yang lain set yang berhenti dibatalkan dan permainan diulangi dengan anggota regu dan posisi pertama yang sama, set yang telah dimainkan tetap dengan score yang telah diperoleh ( pasal 17.3.2.2).
- c. Jika terjadi penghentian secara keseluruhan melebihi 4 jam, seluruh pertandingan harus diulangi .

**G. Keberatan**

1. Keberatan hanya menyangkut masalah teknis pertandingan dan diajukan kepada referee oleh pelatih/pendamping resmi atlet yang bersangkutan pada saat pertandingan masih berjalan.
2. Keberatan menyangkut non teknis tidak dilayani.

**H. Medali**

1. Beregu Putra memperebutkan 1 emas, 1 perak, 1 perunggu
2. Beregu Putri memperebutkan 1 emas, 1 perak, 1 perunggu

**I. Upacara Penghormatan Pemenang**

1. Pemenang 1, 2, dan 3 setiap nomor final akan dipanggil untuk mengikuti pelaksanaan upacara penghormatan pemenang (UPP), sesaat setelah selesainya perlombaan nomor yang bersangkutan.

2. Dalam pelaksanaan UPP, juara 1, 2, 3 wajib menggunakan seragam lengkap masing-masing sesuai dengan seragam daerahnya.
3. Dalam pelaksanaan UPP tidak diperkenankan menggunakan celana pendek, dan tidak boleh memakai sandal.

#### **J. Penutup**

Hal-hal yang belum tercantum dalam ketentuan ini akan ditentukan pada saat waktu technical meeting (TM)

## LAMPIRAN 7: Pedoman Pelaksanaan Cabang Olah Raga Futsal

### PEDOMAN PELAKSANAAN CABANG OLAHRAGA FUTSAL

#### A. Technical meeting dan Drawing Pembagian Grup

Teknikal meeting dilakukan H-7 Pelaksanaan **secara Online**, sekaligus Drawing pembagian grup.

#### B. Waktu Pertandingan

Hari : 4 hari  
Tanggal :  
Pukul : 07.00 – selesai.  
Tempat : GOR Jayabaya Kota Kediri.

#### C. Peraturan Pertandingan

Tempat pertandingan PORSENI MA Se-Jawa Timur tahun 2027 cabang olahraga futsal dilaksanakan di : Gor Jayabaya

#### D. Jumlah Pemain

Setiap tim terdiri dari 12 Pemain dan dilengkapi oleh 3 (tiga) Official, terdiri dari manager, pelatih, kesehatan.

#### E. Ketentuan Peserta

1. Peserta adalah perwakilan dari tim di wilayah kabupaten atau kota se-Jawa Timur
2. Peserta PORSENI MA Se-Jawa Timur cabang olahraga futsal yang telah mendaftarkan di panitia keikutsertaannya dan telah memenuhi verifikasi/persyaratan yang telah ditentukan oleh Panitia Penyelenggara.
3. Keabsahan pemain dibuktikan dengan ID Card yang sudah disahkan oleh tim verifikasi/keabsahan.
4. Sebelum pertandingan dimulai, panitia akan melihat keabsahan status pemain berdasarkan data dari tim verifikasi/keabsahan.
5. Bila terjadi regu yang menggunakan pemain tidak sah, regu tersebut dinyatakan kalah (**diskualifikasi**) pada pertandingan tersebut dan tidak dibenarkan untuk mengikuti pertandingan berikutnya, selanjutnya hasil pertandingan sebelumnya tidak diperhitungkan.
6. Selanjutnya, apabila dikemudian waktu ditemukan pelanggaran atau pemalsuan identitas pemain, penanggungjawab tim akan menerima sanksi sesuai aturan yang



berlaku hingga dapat dilaporkan kepada pihak berwajib dengan dasar pemalsuan identitas.

## F. Sistem Pertandingan

Sistem pertandingan menggunakan sistem grup.

### a. Pembagian bagan grup (38 Tim)

1. Grup A (5 Tim): A1,A2,A3,A4,A5
2. Grup B (5 Tim): B1,B2,B3,B4,B5
3. Grup C (5 Tim): C1,C2,C3,C4,C5
4. Grup D (5 Tim): D1,D2,D3,D4,D5
5. Grup E (5 Tim): E1,E2,E3,E4,E5
6. Grup F (5 Tim): F1,F2,F3,F4,F5
7. Grup G (4 Tim): G1,G2,G3,G4
8. Grup H (4 Tim): H1,H2,H3,H4

### b. Perhitungan nilai atau poin pada pertandingan di babak penyisihan group

Kategori MA adalah :

1. 1 Tim yang menang mendapatkan nilai 3 ( tiga)
2. Jika berakhir seri, masing-masing tim mendapatkan nilai 1
3. Tim yang kalah tidak mendapatkan nilai atau "0".

### c. Pembagian Knock Out

Peringkat 1 Grup A dan Grup B akan bertemu di Babak Knock Out,

Peringkat 1 Grup C dan Grup D akan bertemu di Babak Knock Out,

Peringkat 1 Grup E dan Grup F akan bertemu di Babak Knock Out,

Peringkat 1 Grup G dan Grup H akan bertemu di Babak Knock Out,

- Jika terdapat 2 tim peserta mendapatkan nilai yang sama untuk menentukan urutan peringkat dari para peserta yaitu :
  - a) Goal difference (selisih jumlah gol memasukkan dikurangi gol kemasukan secara keseluruhan.
  - b) Jika selisih gol kedua tim peserta sama, maka akan ditentukan dengan gol produktifitas yaitu jumlah gol memasukkan yang lebih banyak menempati peringkat lebih tinggi
  - c) Jika produktivitas jumlah gol memasukkan sama, maka akan ditentukan dengan cara **head to head kedua tim**.



- d) Jika dalam penentuan **head to head** tetap belum bisa menentukan peringkat sebuah tim, maka tim peserta yang memiliki jumlah poin hukuman kartu kuning dan kartu merah paling kecil menempati posisi lebih tinggi. Adapun nilai dari :
- Setiap kartu kuning memiliki poin 1
  - Setiap kartu merah tidak langsung (2 kartu kuning) memiliki poin 3
  - Setiap kartu merah langsung memiliki poin 4
  - Setiap kartu kuning dan diikuti kartu merah langsung memiliki poin 5
  - Kedua tim yang memperoleh poin kartu yang paling sedikit yang berhak lolos.
- e) Jika berdasarkan ketentuan memiliki jumlah poin yang sama, maka dilakukan penentuan dengan undian/adu tendangan penalty.

## G. Waktu Pertandingan

### 1. Babak Penyisihan

Waktu pertandingan adalah 2 x 10 menit kotor dengan waktu istirahat/jeda pertandingan 3 menit, dan waktu *timeout* maksimal 1 menit setiap babak (peraturan khusus kompetisi 2 menit terakhir tidak diperbolehkan *Time Out*)

### 2. Babak Knock Out

- a) Waktu pertandingan adalah 2 x 15 menit kotor dengan waktu istirahat/jeda pertandingan 3 menit, dan waktu *timeout* maksimal 1 menit setiap babak (peraturan khusus kompetisi 2 menit terakhir tidak diperbolehkan *Time Out*).
- b) Jika terjadi *Draw* maka akan dilanjutkan dengan adu pinalti yang dilakukan oleh 3 orang penendang (bebas) yang terdaftar dalam line up, kecuali pemain yang sudah mendapatkan larangan bermain (terkena akumulasi kartu kuning/terkena kartu merah). Jika skor masih tetap sama maka dilakukan *sudden dead*.
- c) Waktu *Walk Out (WO)* adalah 10 menit dari jadwal pertandingan (disesuaikan).

Tim peserta dinyatakan kalah WO apabila tidak hadir dalam lapangan dengan jumlah pemain minimal 3 orang pada akhir 10 menit tersebut (saat Kick Off) dengan skor 3–0 untuk tim lawan. Apabila peserta datang terlambat kurang dari 10 menit dengan ketentuan :



- a) 1-5 Menit terlambat maka akan dimulai dengan skor 1-0 untuk lawan dan waktu mulai akan dilanjutkan dari waktu keterlambatan.
- b) 6 –10 Menit terlambat maka akan dimulai dengan skor 2-0 untuk lawan dan waktu mulai akan dilanjutkan dari waktu keterlambatan.
- c) Lebih 10 Menit WO.

#### **H. Kartu Kuning dan Kartu Merah**

1. Pemain yang memperoleh 2 (dua) Kartu Kuning dari Wasit dalam 2 (dua) pertandingan yang berlainan, tidak diperkenankan ikut bermain dalam 1 (satu) pertandingan berikutnya.
2. Pemain selama berlangsungnya kejuaraan dikenakan tindakan pengusiran dari lapangan pertandingan oleh Wasit karena mendapatkan Kartu Merah, maka pemain tersebut otomatis tidak diperkenankan ikut bermain untuk :
  - a. 1 (satu) kali pertandingan berikutnya, jika selama pertandingan tersebut pemain yang bersangkutan mendapatkan 2 (dua) kali Kartu Kuning yang mengakibatkan pemberian Kartu Merah.
  - b. 2 (dua) kali pertandingan berikutnya, jika selama pertandingan tersebut pemain yang bersangkutan langsung mendapatkan Kartu Merah dari Wasit.
  - c. 2 (dua) kali pertandingan berikutnya, jika selama pertandingan tersebut pemain mendapatkan Kartu Kuning, kemudian mendapatkan Kartu Merah secara langsung dari Wasit.
3. Pemain dari tim peserta yang mendapatkan Kartu Kuning 1 (satu) kali dari Wasit, kemudian di pertandingan yang lain diusir dari lapangan pertandingan oleh Wasit dengan memberikan Kartu Merah, maka Kartu Kuning yang diterima pertama dihapus, dan kepada pemain tersebut akan diberikan sanksi seperti pada ayat 2 pasal ini.
4. Pemain yang diusir dari lapangan oleh Wasit, tidak diperkenankan berada di Bench atau lingkungan lapangan, harus berada di ruang ganti atau tribun penonton.
5. Sanksi terhadap pemain karena mendapatkan Kartu Kuning ataupun Kartu Merah akan berlaku hingga kejuaraan berakhir. (tidak ada pemutihan)



## I. Peraturan Kompetisi

1. Guna menekan risiko permainan tidak sportif serta menjaga integritas, keselamatan, dan kondusivitas pertandingan, setiap tim wajib menyetorkan Dana Jaminan Fair Play sebesar Rp500.000 (lima ratus ribu rupiah) sebelum kompetisi dimulai.
2. Dana jaminan tersebut bersifat refundable (dapat dikembalikan secara penuh) di akhir kompetisi, apabila tim (pemain maupun official) tidak mengantongi sanksi kartu sepanjang keikutsertaan.
3. Setiap bentuk pelanggaran disiplin yang menghasilkan sanksi kartu akan dikenakan pemotongan akumulatif dari dana jaminan dengan rincian sebagai berikut:
  - Kartu Kuning Pemain: Rp50.000 / kartu
  - Kartu Merah Pemain: Rp100.000 / kartu
  - Kartu Kuning Official: Rp100.000 / kartu
  - Kartu Merah Official: Rp200.000 / kartu
4. Sisa dana jaminan—setelah dikurangi total denda akumulasi sanksi kartu—akan dikembalikan kepada perwakilan tim sesuai seluruh rangkaian pertandingan tim bersangkutan selesai.

## J. Kostum dan Bola Pertandingan

1. **Setiap peserta wajib memiliki 2 (dua) kostum warna terang dan gelap**, terdiri dari Kaos, Celana, Kaos Kaki, *ShinGuard* dan sepatu Futsal.
2. Setiap kostum yang akan dikenakan harus memiliki Nomor Punggung dan nomor celana sama dan terlihat jelas.
3. Nomor punggung kedua kostum wajib sama dengan ketentuan nomor punggung 1-20.
4. Nomor punggung tidak boleh diisolasi/ diberi tempelan.
5. Apabila dalam satu pertandingan, kedua tim memakai kaos tim dengan warna yang sama, yang menurut wasit mengganggu jalannya pertandingan, maka tim yang harus mengganti kaosnya adalah tim *away* atau tim yang disebut kedua.
6. Setiap pemain hanya mempunyai 1 nomor punggung hingga akhir turnamen.

### ***Sanksi:***

***Apabila pihak panitia melihat adanya ketidaksesuaian dengan nomor punggung pemain, maka panitia akan berkordinasi dengan wasit yang memimpin pertandingan agar mengeluarkan pemain tersebut dari lapangan.***



7. Bola pertandingan yang dipergunakan dalam PORSENI MA se-Jawa Timur cabang olahraga futsal ini adalah bola ukuran no.4.

#### K. Daftar Susunan Pemain

1. Daftar Susunan Pemain (DSP) adalah komposisi pemain yang akan diturunkan pada saat pertandingan, dengan merujuk hasil keabsahan pemain yang ditetapkan oleh tim verifikasi/keabsahan.
2. Selambat-lambatnya 1 (satu) jam sebelum pertandingan dimulai (kick off) Official kedua tim peserta yang akan bertanding harus menyerahkan DSP kepada Pengawas Pertandingan.
3. Daftar Susunan Pemain yang dimaksud pada ayat 1 diatas, memuat nomor punggung pemain, nama pemain dan posisi dalam susunan tim.
4. Pada setiap pertandingan akan dimulai, terlebih dahulu dilakukan pemeriksaan ulang terhadap pemain oleh Pengawas Pertandingan terhadap kedua tim yang akan saling bertanding dengan mencocokkan DSP, Kostum dan Kelengkapan Pemain.

#### L. Pertandingan Yang Tidak Terlaksana (Force Majeur)

Jika terjadi *force major* (Lampu padam, Banjir, Gempa, dll), maka panitia akan berkordinasi dengan para manajer tim dan petugas pertandingan untuk mencari solusi terbaik. Jika jalannya pertandingan sudah 80% dari suatu pertandingan, maka pertandingan tersebut akan dianggap selesai.

#### M. Keberatan

1. Keberatan hanya menyangkut masalah teknis pertandingan dan diajukan kepada referee oleh pelatih/pendamping resmi atlet yang bersangkutan pada saat pertandingan masih berjalan.
2. Keberatan **menyangkut non teknis tidak dilayani.**

#### N. Kewajiban Peserta

1. Setiap peserta wajib mengikuti aturan yang telah ditentukan oleh panitia PORSENI MA Se- Jawa Timur ini maupun aturan tambahan yang diberikan karena adanya sebuah kejadian khusus yang sebelumnya belum tercantum dalam peraturan khusus pertandingan ini.
2. Setiap peserta wajib mematuhi jadwal pertandingan dan bersedia bertanding di *venue* yang telah ditetapkan sebagai tempat pelaksanaan dari PORSENI MA Se- Jawa Timur cabang olahraga futsal tahun 2027.



3. Setiap pemain harus mematuhi ketertiban:

- a. Pemain harus memotong kuku sebelum bertanding.
- b. Pemain tidak diperbolehkan memakai anting, kalung, cincin, jam tangan dan berbahan keras lainnya pada saat pertandingan, karena berbahaya bagi diri sendiri maupun pemain lawan.
- c. Pemain harus menghormati wasit, table official, pemain lawan dan penonton. (dilarang keras memprotes, mendorong, mencaci maki / mengeluarkan kata – kata kotor kepada 4 elemen tersebut).

*(Apabila peraturan dilanggar, maka wasit dan panitia berhak untuk menghentikan pertandingan dan menegur, bahkan mengeluarkan pemain tersebut dari lapangan.)*

**O. Kewajiban Official**

1. Official Tim bertanggung jawab kedalam dan keluar atas nama tim serta atas tindakan-tindakan yang dilakukan anggota timnya.
2. Official harus mematuhi ketertiban:
  - a. Official tidak diperbolehkan merokok dipinggir lapangan pada saat timnya bertanding, karena memberi contoh tidak baik bagi pemain & official tim lainnya.
  - b. Seluruh official berada di bench wajib mengenakan pakaian yang rapi, sopan dan bersepatu.
  - c. Official harus menghormati wasit, table official, official dan pemain lawan serta penonton (dilarang keras memprotes mendorong, mencaci maki/mengeluarkan kata- kata kotor kepada ke 4 elemen tersebut).

***(Apabila peraturan dilanggar, maka panitia berhak menegur dan mengeluarkan official tersebut dari bench.)***

**P. Medis**

Pihak panitia hanya menyediakan tim medis dan alat PPPK (P3K) dan pertolongan pertama.

**Q. Hasil Tim**

Setelah peraturan pertandingan ini dibahas dan disetujui oleh seluruh perwakilan tim yang hadir pada saat TM, maka 1 orang perwakilan dari seluruh tim wajib menandatangani form persetujuan mengenai peraturan pertandingan yang telah ditetapkan bersama. Bagi tim yang tidak menghadiri undangan TM maka tim tersebut dianggap telah menyetujui hasil TM.

#### **R. Diskualifikasi**

Tim akan didiskualifikasi jika melakukan tindak keributan baik dilakukan oleh Official, Pemain, Suporter yang mengakibatkan terjadinya keributan masal. Jika kedua tim sama-sama melakukan tindak kekerasan maka kedua tim yang bertanding akan didiskualifikasi.

#### **S. Medali**

Beregu Putera memperebutkan: 1 emas, 1 perak dan 1 perunggu.

#### **T. Upacara Penghormatan Pemenang**

1. Pemenang 1, 2, dan 3 setiap nomor final akan dipanggil untuk mengikuti pelaksanaan upacara penghormatan pemenang (UPP), sesaat setelah selesainya perlombaan nomor yang bersangkutan.
2. Dalam pelaksanaan UPP, juara 1, 2, 3 wajib menggunakan seragam lengkap masing-masing sesuai dengan seragam daerahnya.
3. Dalam pelaksanaan UPP tidak diperkenankan menggunakan celana pendek, dan tidak boleh memakai sandal.

#### **U. Penutup**

1. Hal-hal yang belum tercantum dalam ketentuan ini akan ditentukan kemudian.
2. Seluruh insan yang terlibat dalam PORSENI MA Se-Jawa Timur cabang olahraga futsal tahun 2027 baik Pemain, Official Tim, Pengawas Pertandingan, Pelaksana Kejuaraan dan siapapun yang terlibat pada kegiatan ini, telah mengetahui dan bersedia mentaati semua ketentuan Peraturan PORSENI MA Se-Jawa Timur cabang olahraga futsal tahun 2027.



## LAMPIRAN 8: Pedoman Pelaksanaan Cabang Seni MTQ

## PEDOMAN PELAKSANAAN CABANG SENI MTQ

## A. Waktu Perlombaan

Hari : -  
Tanggal : -  
Pukul : 07.00 – selesai.  
Tempat : Masjid At-Taqwa MAN 2 Kota Kediri

## B. Peraturan Perlombaan

1. Peserta terdiri dari Kelas X atau XI ( 1 putra dan 1 putri ) perwakilan kabupaten/kota;
2. Perlombaan dilaksanakan 2 (dua) hari, hari pertama MTQ Putri dan hari kedua MTQ Putra;
3. Peserta melakukan daftar ulang dan pengambilan nomor undian 60 menit sebelum pelaksanaan lomba;
4. Pemanggilan peserta sesuai nomor undian;
5. Pemanggilan peserta dilaksanakan maksimal 3 kali, apabila 3 kali pemanggilan berturut-turut tidak hadir, dinyatakan gugur, **kecuali** dengan alasan yang dapat dipertanggungjawabkan;
6. Maqro' yang akan dibaca disiapkan oleh panitia sebanyak 7 maqro' sebagai berikut :
  - a. Q.S Al An'am ayat 151
  - b. Q.S Huud ayat 1
  - c. Q.S Ibrahim ayat 1
  - d. Q.S Al-Isro' ayat 78
  - e. Q.S Maryam ayat 1
  - f. Q.S Az-Zumar ayat 71
  - g. Q.S Fushshilat ayat 30
7. Peserta **wajib setor 3 maqro'** dari 7 maqro'diatas ( saat pengambilan nomor undian )
8. Musabaqah Tilawah Al-Qur'an adalah jenis Musabaqah membaca Al-Qur'an dengan bacaan mujawwad, yaitu bacaan Al-Qur'an yang mengandung nilai ilmu baca (tajwid), seni (lagu dan suara) dan etika (adab) membaca sesuai dengan pedoman yang berlaku
9. Qira'at (bacaan) yang dimusabahkan adalah qira'at Imam Ashim riwayat Hafs dengan martabat mujawwad



10. Tanpa mengucapkan salam.
11. Minimal membawakan 3 lagu ( diawali dan diakhiri **Lagu Bayyati** ) dalam waktu **7 Menit**
12. Indikator lampu:
  - Lampu **Kuning Pertama** pertanda persiapan
  - Lampu **Hijau** pertanda mulai tilawah
  - Lampu **Kuning Kedua** pertanda persiapan tilawah akan diakhiri
  - Lampu **Merah** pertanda tilawah diakhiri
13. Peserta lomba berbusana muslim/muslimah, rapi dan sopan;
14. Tim juri menentukan juara I, II, dan III Putra dan Juara I, II, dan III Putri
15. Keputusan Dewan Juri tidak dapat diganggu gugat.

### **C. Kriteria Penilaian**

Penilaian terdiri atas ;

- 1). Bidang Lagu dan Suara , nilai maksimal : 40
- 2). Bidang Tajwid, nilai maksimal : 30
- 3). Bidang Adab dan Fashohah, nilai maksimal : 30

### **D. Keberatan**

1. Keberatan dalam hal non teknis hanya dapat diajukan kepada panitia penyelenggara;
2. Keputusan juri yang sesuai dengan kewenangannya adalah mutlak;
3. Keberatan dalam hal teknis dapat disampaikan kepada panitia penyelenggara.

### **E. Technical Meeting**

Technical Meeting (pertemuan teknis) dilaksanakan 1 (satu) hari sebelum perlombaan/pertandingan dimulai dan diikuti oleh official

### **F. Hal-hal lain**

Hal-hal lain yang belum tercantum dalam peraturan tata tertib dalam pertandingan ini akan ditentukan kemudian secara musyawarah mufakat pada saat *technical meeting*.



## LAMPIRAN 9: Pedoman Pelaksanaan Cabang Seni Fahmil Qur'an

### PEDOMAN PELAKSANAAN CABANG SENI FAHMIL QUR'AN

#### A. Waktu Perlombaan

|         |                                        |
|---------|----------------------------------------|
| Hari    | :                                      |
| Tanggal | : Juli 2027                            |
| Pukul   | : 07.00 – selesai.                     |
| Tempat  | : Aula Abbas Shofyan MAN 2 Kota Kediri |

#### B. Peraturan Perlombaan

1. Peserta terdiri dari 1 Tim
2. Peserta melakukan daftar ulang dan pengambilan nomor undian saat *Tehcnical meeting* (TM) sebelum pelaksanaan kompetisi;
3. Pemanggilan peserta sesuai nomor undian;
4. Nomor undian peserta dikenakan pada dada sebelah kiri;
5. Pemanggilan peserta dilaksanakan maksimal 3 kali, apabila 3 kali pemanggilan berturut-turut tidak hadir, dinyatakan gugur, kecuali dengan alasan yang dapat dipertanggungjawabkan;
6. Maqro' soal adalah Bank soal MFQ Nasional Tahun 2022 dan 2024. Teknis Musabaqoh:
  - a. Musabaqah dilaksanakan dalam 3 babak: Babak Penyisihan, Babak Semi Final dan Final.
  - b. Babak Penyisihan ( nomor undian 1,2,3,4 menjadi 1 slot dan seterusnya sampai nomor undian 32, kemudian Nomor undian 33,34,35 menjadi 1 slot demikian juga nomor undian 36,37,38) .Maka akan menjadi 10 peserta yang masuk babak Semifinal.
  - c. Babak Semifinal (nomor undian 1,2,3 menjadi slot 1, nomor undian 4,5,6 menjadi slot2, nomor undian 7,8,9 dan 10 menjadi slot 3). Juara 1 dari babak semifinal berhak melaju ke Final memperebutkan juara 1,2 dan 3, sedangkan juara 2 babak semifinal berhak melaju memperebutkan Juara harapan 1,2 dan3)
  - d. Setiap babak peserta akan mendapatkan 2 macam soal: soal wajib (yang berjumlah 10- 14 soal bagi masing-masing peserta) dan soal lontaran (yang berjumlah 10-14 soal dan diperebutkan).
  - e. Ketentuan sekor:



- 1) Sekor soal wajib akan mendapatkan nilai 100 jika jawaban sempurna, 75 jika kurang sempurna dan soal akan dilempar pada regu yang lain (menombol bel/ siapa yg dulu) jika nilai kurang dari 50. Jika yang mendapatkan soal lemparan menjawab dengan sempurna, maka akan mendapatkan nilai 50 dan 25 jika kurang sempurna serta dikurangi 25 jika salah.
  - 2) Skor soal lontaran akan mendapatkan nilai 100 jika benar dan dikurangi 100 jika salah /memencet bel tapi tidak menjawab. Apabila soal sudah dijawab oleh 1 peserta baik benar atau salah maka soal lontaran sudah hangus.
  - 3) Pemenang dari setiap sesi adalah peserta yang mendapatkan nilai tertinggi. Dan jika ada dua nilai yang sama maka juri akan memberikan soal tambahan.
7. Durasi lomba sesuai panjangnya soal:
- a. Sedangkan Batasan waktu untuk menjawab soal wajib (hitungan 5 detik setelah pembacaan soal selesai lalu dewan hakim menghitung dengan suara, 1,2,3 apabila tidak dijawab maka soal dilemparkan ke group lain untuk diperebutkan).
  - b. Untuk babak Lontaran dewan hakim membaca soal belum selesai peserta boleh memencet tombol untuk menjawab kemudian dipersilahkan menjawab oleh dewan hakim).
8. Peserta berbusana muslim/muslimah, rapi dan sopan;
9. Tim juri menentukan Tim Peserta menjadi Juara I, II, III, Harapan I, II dan III
10. Keputusan dewan juri akan hasil lomba bersifat mutlak tidak dapat diganggu gugat.

**C. Keberatan**

1. Keberatan dalam hal non teknis hanya dapat diajukan ke Panitia Penyelenggara
2. Keputusan juri yang sesuai dengan kewenangannya adalah mutlak
3. Keberatan dalam hal teknis dapat disampaikan ke Panitia Penyelenggara.

**D. Technical Meeting**

*Technical Meeting* (pertemuan teknik) dilaksanakan 1 (satu) hari sebelum pertandingan dimulai dan diikuti oleh official sekaligus pengambilan undian.

**E. Hal-Hal Lain**

Hal-hal lain yang belum tercantum dalam peraturan tata tertib dalam pertandingan ini akan ditentukan kemudian secara musyawarah mufakat pada saat *technical meeting*.



## LAMPIRAN 10: Pedoman Pelaksanaan Cabang Seni Tahfidz Al-Qur'an

### PEDOMAN PELAKSANAAN CABANG SENI TAHFIDZ AL-QUR'AN

#### A. Waktu Pelaksanaan

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| <b>Hari</b>    | :                 |
| <b>Tanggal</b> | :                 |
| <b>Pukul</b>   | : 07.00 – selesai |
| <b>Tempat</b>  | :                 |

#### B. Peraturan Perlombaan

1. Peserta terdiri dari 1 (satu) orang putra/putri perwakilan kabupaten/kota.
2. Peserta melakukan daftar ulang dan pengambilan nomor undian 60 menit sebelum pelaksanaan kompetisi.
3. Pemanggilan peserta sesuai nomor undian.
4. Nomor undian peserta dikenakan pada dada sebelah kiri.
5. Pemanggilan peserta dilaksanakan maksimal 3 kali. Apabila 3 kali pemanggilan berturut-turut tidak hadir, peserta dinyatakan gugur, kecuali dengan alasan yang dapat dipertanggungjawabkan.
6. Juz yang dibaca oleh peserta: 10 juz (juz 1 s.d. 10).
7. Tanpa mengucapkan salam.
8. Dimulai dengan bacaan ta'awwudz dan diakhiri Tashdiq.
9. Peserta mengambil maqro'/soal yang telah disiapkan oleh panitia/juri.
10. Durasi lomba tahfidz sesuai dengan panjang dan ketentuan maqro' yang diberikan oleh panitia/juri.
11. Indikator bel: bel 2 kali pertanda persiapan mulai; bel 1 kali pertanda ada kesalahan; bel 3 kali pertanda ganti soal; dan bel 4 kali pertanda selesai dan mengakhiri bacaan.
12. Peserta berbusana muslim/muslimah, rapi, sopan, dan sesuai ketentuan PORSENI.
13. Tim juri menentukan Juara I, II, III, Harapan I, II, dan III. Apabila terjadi nilai yang sama, maka Tim Juri akan menentukan pemenang berdasarkan nilai tertinggi dalam bidang tahfidz/kelancaran.
14. Keputusan dewan juri atas hasil lomba bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

**C. Kriteria Penilaian**

| No. | Komponen Penilaian | Bobot |
|-----|--------------------|-------|
| 1.  | Kelancaran Tahfidz | 50    |
| 2.  | Tajwid             | 25    |
| 3.  | Fashohah dan Adab  | 25    |

**D. Keberatan**

1. Keberatan dalam hal nonteknis hanya dapat diajukan kepada Panitia Penyelenggara.
2. Keputusan juri yang sesuai dengan kewenangannya adalah mutlak.
3. Keberatan dalam hal teknis dapat disampaikan kepada Panitia Penyelenggara.

**E. Technical Meeting**

Technical Meeting (pertemuan teknik) dilaksanakan 1 (satu) hari sebelum pertandingan dimulai dan diikuti oleh official.

**F. Hal-Hal Lain**

Hal-hal lain yang belum tercantum dalam peraturan tata tertib dalam pertandingan ini akan ditentukan kemudian secara musyawarah mufakat pada saat technical meeting.



## LAMPIRAN 11: Pedoman Pelaksanaan Cabang Seni Kaligrafi

### PEDOMAN PELAKSANAAN CABANG SENI KALIGRAFI

#### A. Waktu Perlombaan

|         |                                             |
|---------|---------------------------------------------|
| Hari    | : ....                                      |
| Tanggal | : ... Juni 2027                             |
| Pukul   | : 07.00 – selesai.                          |
| Tempat  | : <b>Aula Abas Sofwan MAN 2 Kota Kediri</b> |

#### B. Ketentuan Peserta

- Peserta adalah siswa dan siswi MA se Jawa Timur
- Peserta lomba wajib memenuhi persyaratan administrasi atau teknis yang telah ditentukan panitia.

#### C. Ketentuan Perlombaan

- Peserta terdiri dari 1 (satu) putra **atau** 1 (satu) putri perwakilan kabupaten/kota;
- Peserta melakukan daftar ulang dan pengambilan nomor undian 45 menit sebelum pelaksanaan lomba;
- Peserta lomba berbusana muslim, rapi, dan sopan;
- Penentuan nomor dan tempat duduk tiap peserta melalui undian sebelum lomba dimulai;
- Setiap peserta menempati tempat duduk sesuai dengan nomor yang diperoleh;
- Nomor undian peserta dikenakan pada dada sebelah kiri;
- Materi (lafadz) berupa ayat-ayat al Qur`an atau Hadits yang terdiri dari 5 macam (terlampir);
- Jenis kaligrafi “Kontemporer” bentuk bebas
- Seluruh peserta mendapatkan materi yang sama sesuai hasil undian pada saat *Technical Meeting*;
- Lukis kaligrafi dibuat pada kanvas berukuran 50 cm x 60 cm, kanvas disediakan panitia;
- Peserta membawa sendiri cat dan seluruh peralatan lukis kaligrafi yang diperlukan;
- Peserta melukis dengan jenis cat acrylic;
- Peserta dilarang membawa mal/patrun berbentuk apapun ke dalam lokasi lomba;
- Peserta dilarang menggunakan spidol;
- Peserta dilarang membawa HP ke dalam ruangan lomba;



16. Official atau Peserta dilarang mengambil gambar/foto karya peserta sebelum acara lomba selesai;
17. Peserta dilarang melihat-lihat hasil karya peserta lain selama acara lomba berlangsung;
18. Peserta dilarang keluar masuk ruangan tanpa ada izin dari panitia;
19. Para official dan atau pendamping tidak diperkenankan memasuki ruang lomba;
20. Karya dibuat pada saat lomba berlangsung di tempat yang telah ditentukan;
21. Waktu berkarya pukul 08.00 sd 16.00 (maksimal 8 jam);
22. Peserta yang terlambat diperbolehkan mengikuti lomba tanpa mendapatkan tambahan waktu;
23. Lomba dilaksanakan dalam satu kali putaran.

#### **D. Materi**

- a. وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ
- b. وَقُلْ اْعْمَلُوا فَسَيَّرَ اللَّهُ عَمَلَكُمْ
- c. وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ
- d. وَتَنْجُوْنَ مِنَ الْجِبَالِ الَّتِيْ هِيَ فِيْ رَهْينَ
- e. الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ

#### **E. Kriteria Penilaian**

Penilaian diberikan terhadap 5 (lima) unsur nilai sebagai berikut :

- a. Kebenaran tulisan dan bacaan
- b. Kekayaan imajinasi atau kreativitas
- c. Tata Warna
- d. Komposisi
- e. Kebersihan

#### **F. Penjurian**

- a. Juri lomba dari tim independen
- b. Pemenang di umumkan setelah lomba selesai dan setelah juri bersidang
- c. Keputusan juri tidak dapat di ganggu gugat
- d. Pemenang ditentukan skor tertinggi Tim juri menentukan Juara I, II, III. Apabila terjadi nilai yang sama, maka Tim Juri akan menentukan pemenang berdasarkan nilai tertinggi dalam kekayaan imajinasi atau kreativitas;

#### **G. Keberatan**

- a. Keberatan dalam hal non teknis hanya dapat diajukan ke Panitia Penyelenggara;
- b. Keputusan wasit/juri yang sesuai dengan kewenangannya adalah mutlak;
- c. Keberatan dalam hal teknis dapat disampaikan ke Panitia Penyelenggara.

#### **H. Technical Meeting**

*Technical Meeting* (pertemuan teknik) dilaksanakan 1 (satu) hari sebelum pertandingan dimulai dan diikuti oleh official.

#### **I. Hal-Hal Lain**

1. Tata tertib lomba akan di umumkan di kemudian hari.
2. Hal-hal lain yang belum tercantum dalam peraturan tata tertib pertandingan ini akan ditentukan kemudian secara musyawarah mufakat pada saat *technical meeting*.

## LAMPIRAN 12: Pedoman Pelaksanaan Cabang Seni Desain Grafis (Poster)

### PEDOMAN PELAKSANAAN CABANG SENI DESAIN GRAFIS (POSTER)

#### A. WAKTU PERLOMBAAN

Hari :  
Tanggal : Juni 2027  
Waktu : 07.00 – 10.00 WIB.  
Tempat :

#### B. PERATURAN PERLOMBAAN

1. Peserta terdiri dari 1 (satu) putra atau 1 (satu) putri jenjang pendidikan Madrasah Aliyah (MA) atau SMA/SMK perwakilan kabupaten/kota.
2. Peserta wajib hadir di lokasi perlombaan paling lambat 30 menit sebelum perlombaan dimulai.
3. Setiap peserta wajib melakukan daftar ulang untuk mendapatkan ID Card peserta.
4. Peserta diwajibkan berkarya dengan tertib, tenang, menjunjung tinggi sportivitas, serta tidak merusak fasilitas yang tersedia.
5. Waktu yang disediakan untuk menyelesaikan karya adalah 180 menit (3 jam).
6. PC atau laptop disediakan oleh panitia dengan program yang telah ditentukan, yaitu *Adobe Photoshop* dan atau *CorelDRAW* sesuai ketentuan teknis panitia.
7. Peserta dilarang meminta bantuan, berkomunikasi, atau bekerja sama dengan peserta lain selama perlombaan berlangsung.
8. Peserta diperkenankan membawa dan menggunakan *mouse/pen tablet* pribadi apabila diperbolehkan oleh panitia.
9. Setiap peserta wajib mengerjakan karya di tempat yang telah disediakan oleh panitia.
10. Peserta wajib menguasai perangkat lunak desain grafis yang telah ditentukan oleh panitia.
11. Teknik dan gaya visualisasi bebas, dengan ketentuan dokumen menggunakan:
  - a) Ukuran : A4
  - b) Orientasi : *Portrait*
  - c) Mode warna : RGB
  - d) Resolusi : 300 dpi
  - e) Format : JPG/JPEG



12. Karya wajib dibuat secara orisinal selama perlombaan berlangsung dan tidak diperkenankan menggunakan karya, *template*, desain, maupun aset siap pakai yang telah dipersiapkan sebelumnya, termasuk menggunakan alat bantu kecerdasan buatan (AI) untuk membuat sebagian atau seluruh elemen poster.
13. Peserta diperbolehkan menggunakan aset visual yang tersedia secara bawaan pada perangkat lunak atau yang disediakan/diizinkan oleh panitia, sesuai ketentuan *technical meeting*.
14. Peserta wajib mencantumkan pesan utama yang berkaitan dengan subtema yang dipilih dan tidak diperkenankan memasukkan unsur SARA, pornografi, kekerasan, ujaran kebencian, diskriminasi, atau konten yang merendahkan pihak tertentu.
15. Peserta kompetisi diwajibkan berpakaian rapi, sopan, dan sesuai ketentuan panitia.
16. Peserta yang terbukti melakukan pelanggaran terhadap ketentuan perlombaan dapat diberikan pengurangan nilai, diskualifikasi, atau pembatalan penghargaan, sesuai tingkat pelanggaran.
17. Tim juri menentukan Juara I, II, III, dan Harapan I, II, III.
18. Keputusan dewan juri berdasarkan hasil penilaian merupakan keputusan akhir dan tidak dapat diganggu gugat.

### C. TEMA DAN KETENTUAN ISI POSTER

#### 1. Tema

***"Menumbuhkan Sportivitas, Kreativitas, dan Prestasi untuk Mewujudkan Madrasah Maju, Bermutu, dan Mendunia Menuju Indonesia Emas 2045."***

#### 2. Subtema Poster

Peserta dapat memilih salah satu subtema di bawah ini.

- Subtema 1 : ***"Berakar di Madrasah, Bersinar di Dunia."***
- Subtema 2 : ***"Menang dengan Integritas, Tumbuh dengan Sportivitas."***
- Subtema 3 : ***"Muda Berkarya, Madrasah Mendunia"***

#### 3. Ketentuan Poster

- a) Poster harus memiliki pesan utama yang jelas, singkat, komunikatif, persuasif, dan mudah dipahami.
- b) Pesan tidak hanya berupa tulisan, tetapi harus diperkuat melalui hubungan antara visual, tipografi, warna, komposisi, dan simbol.
- c) Poster dirancang secara bebas dan kreatif dengan tetap memperhatikan:



- kesesuaian dengan tema;
- orisinalitas;
- keseimbangan komposisi;
- hierarki visual;
- kesatuan antara teks dan gambar;
- estetika;

#### Kriteria Penilaian

| No     | Penilaian                                         | Skor |
|--------|---------------------------------------------------|------|
| 1.     | Kesesuaian dan eksplorasi terhadap tema           | 25   |
| 2.     | Orisinalitas dan inovasi gagasan                  | 25   |
| 3.     | Kreativitas, keunikan, dan kekuatan konsep desain | 20   |
| 4.     | Daya tarik penyampaian pesan                      | 15   |
| 5.     | Estetika, komposisi dan layout                    | 15   |
| Jumlah |                                                   | 100  |

#### 4. Keberatan

- Keberatan dalam hal nonteknis hanya dapat diajukan kepada Panitia Penyelenggara sesuai mekanisme yang telah ditentukan.
- Keberatan dalam hal teknis perlombaan dapat disampaikan kepada Panitia Penyelenggara.
- Keberatan harus disampaikan dengan cara yang tertib, sopan, dan sesuai prosedur.
- Keputusan juri yang berkaitan dengan substansi dan hasil penilaian karya bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

#### 5. *Technical Meeting*

Technical Meeting atau pertemuan teknis dilaksanakan 1 (satu) hari sebelum perlombaan dan diikuti oleh *official*/pembina atau peserta sesuai ketentuan panitia.

#### 6. Hal-Hal Lain

- Hal-hal lain yang belum tercantum dalam pedoman ini akan ditentukan kemudian melalui hasil *Technical Meeting*.
- Setiap peserta dianggap telah memahami dan menyetujui seluruh ketentuan setelah mengikuti proses registrasi dan *Technical Meeting*.

Panitia berhak melakukan penyesuaian teknis yang diperlukan dengan mempertimbangkan kondisi pelaksanaan perlombaan.

### LAMPIRAN 13: Pedoman Pelaksanaan Cabang Seni Pidato Bahasa Inggris

#### PEDOMAN PELAKSANAAN CABANG SENI PIDATO BAHASA INGGRIS

*Tema Besar: “Menumbuhkan Sportivitas, Kreativitas, dan Prestasi untuk Mewujudkan Madrasah Maju, Bermutu, dan Mendunia Menuju Indonesia Emas 2045”*

##### A. Waktu dan Tempat Pelaksanaan

Hari/Tanggal : (menyesuaikan jadwal resmi Porseni Madrasah 2027)

Pukul : 07.00 WIB – selesai

Tempat : Aula Abbas Shofwan MAN 2 Kota Kediri

##### B. Definisi dan Batasan Pidato

1. Pidato yang dimaksud dalam pedoman teknis ini adalah pidato resmi (formal speech), yaitu penyampaian gagasan secara lisan dengan struktur pembukaan, isi, dan penutup yang disampaikan secara serius, argumentatif, dan reflektif.
2. Pidato yang dimaksud bukan merupakan pidato anak-anak (pildacil) atau bentuk penampilan pidato yang menampilkan unsur nyanyian, yel-yel, atau atraksi panggung (showmanship), sebagaimana lazim ditampilkan oleh siswa Madrasah Ibtidaiyah (MI).
3. Peserta dilarang menyisipkan unsur nyanyian, musik, atau atraksi panggung dalam bentuk apa pun, baik pada pidato babak penyisihan maupun penyampaian materi babak final.

##### C. Peraturan Perlombaan

###### C.1 Ketentuan Umum

1. Peserta adalah 1 (satu) orang, putra atau putri, sebagai perwakilan resmi Kabupaten/Kota.
2. Peserta melakukan daftar ulang dan pengambilan nomor undian pada saat TM (Technical Meeting).
3. Nomor undian dikenakan di dada sebelah kiri selama perlombaan berlangsung, baik pada babak penyisihan maupun babak final.
4. Peserta wajib berbusana formal, rapi, dan sopan, yang dapat berupa busana muslim/muslimah maupun busana formal lain seperti jas/blazer, dengan tetap mencerminkan identitas madrasah.
5. Peserta dilarang keluar-masuk ruangan tanpa izin panitia selama sesi lomba berlangsung, kecuali sebagaimana diatur khusus untuk babak final pada bagian C.3.

6. Peserta dilarang membawa telepon seluler atau alat komunikasi/elektronik lain ke dalam ruang lomba maupun ruang persiapan.
7. Penanda waktu menggunakan sistem lampu 3 (tiga) warna (time light) yang ditempatkan pada posisi yang dapat dilihat langsung oleh peserta selama tampil, dengan ketentuan: Hijau = waktu berjalan normal; Kuning = peringatan, sisa waktu 1 (satu) menit menuju batas waktu maksimal; Merah = batas waktu maksimal telah tercapai dan peserta memasuki masa toleransi. Lampu penanda waktu merupakan acuan utama dan mengikat. Panitia dapat menyediakan tambahan tampilan waktu pada layar proyektor/TV sebagai referensi bagi juri dan penonton, namun sifatnya opsional dan tidak menggantikan lampu penanda waktu. Ketentuan lama masa toleransi dan konsekuensi nilai pada tiap sesi diatur secara rinci pada bagian C.2 dan C.3. Panitia menyediakan operator timer dan perangkat cadangan untuk mengantisipasi kendala teknis.
8. Official/pendamping diperkenankan memasuki ruang lomba maksimal 1 (satu) orang per kontingen, dengan pendaftaran nama pendamping pada saat Technical Meeting dan menggunakan identitas/id card “official” selama berada di ruang lomba.
9. Official/Pendamping duduk pada zona khusus yang telah ditentukan panitia, dan tidak diperkenankan berpindah tempat duduk selama sesi berlangsung.
10. Pendamping harus mengatur telepon seluler dalam mode senyap, dilarang berbicara, memberi kode, isyarat, gerakan, atau tindakan dalam bentuk apa pun yang dapat memengaruhi konsentrasi peserta maupun penilaian juri.
11. Pendamping dilarang keluar-masuk ruangan selama sesi lomba berlangsung, kecuali dalam kondisi darurat dan atas izin panitia.
12. Keputusan Dewan Juri pada babak penyisihan maupun babak final bersifat final dan mengikat, serta tidak dapat diganggu gugat.

## **C.2 Peraturan Babak Penyisihan**

1. Nomor urut penampilan babak penyisihan ditentukan berdasarkan hasil undian yang diambil pada saat TM.
2. Setiap peserta menyampaikan pidato berbahasa Inggris dalam waktu maksimal 7 (tujuh) menit.
3. Peserta yang melebihi waktu maksimal (setelah lampu merah menyala) diberikan masa toleransi selama 1 (satu) menit dengan pengurangan nilai 5 poin dari total nilai; apabila



melebihi masa toleransi tersebut, panitia berhak menghentikan penampilan dan penilaian tetap diberikan sesuai capaian hingga saat dihentikan.

4. Pemanggilan peserta dilakukan berdasarkan nomor undian dan nama peserta, tanpa menyebutkan asal kontingen, guna menjaga objektivitas penilaian.
5. Pemanggilan peserta dilakukan maksimal 3 (tiga) kali dengan jeda wajar; apabila hingga panggilan ketiga peserta belum hadir, maka peserta digeser tampil pada urutan terakhir dan dikenakan pengurangan nilai kedisiplinan sebesar 3 poin.
6. Peserta tidak diperkenankan menggunakan teks, catatan, atau alat bantu dalam bentuk apa pun selama menyampaikan pidato babak penyisihan.
7. Tim juri menetapkan 10 (sepuluh) peserta dengan nilai terbaik pada babak penyisihan untuk melaju ke babak final.
8. Apabila terdapat nilai akhir yang sama antar-peserta pada babak penyisihan sehingga memengaruhi penentuan 10 finalis, peringkat ditentukan berdasarkan nilai tertinggi pada unsur Material's Mastery (Penguasaan Materi).

### **C.3 Peraturan Babak Final**

1. Sistem babak final adalah impromptu speech: tema final bersifat rahasia dan baru diketahui peserta pada saat pengundian di hari pelaksanaan final. Tema final tidak diinformasikan maupun dapat dipersiapkan oleh peserta sebelumnya.
2. Peserta final mengikuti pengundian untuk menentukan nomor urut tampil sekaligus tema final, yang dilakukan secara bersamaan untuk seluruh finalis.
3. Terdapat 5 (lima) tema khusus babak final yang telah disiapkan oleh Dewan Juri/Panitia, sehingga setiap tema maksimal diperoleh oleh 2 (dua) peserta dari 10 (sepuluh) finalis. Rincian tema tidak dicantumkan dalam pedoman teknis ini.
4. Setelah pengundian, peserta diberikan waktu persiapan selama 15 (lima belas) menit untuk menyusun materi yang akan disampaikan sesuai tema yang diperoleh.
5. Selama waktu persiapan, peserta diperkenankan membawa dan menggunakan kamus cetak (bukan kamus elektronik/aplikasi). Kamus hanya digunakan selama waktu persiapan dan tidak diperkenankan dibawa ke ruang tampil.
6. Selama waktu persiapan, peserta diperkenankan membuat catatan singkat sebagai bahan berpikir dalam menyusun materi. Catatan tersebut hanya digunakan sebagai alat bantu berpikir selama waktu persiapan dan tidak diperkenankan dibawa atau digunakan pada saat penyampaian materi maupun pada sesi tanya jawab.

7. Peserta yang belum memperoleh giliran tampil menunggu di ruang tunggu terpisah dan tidak diperkenankan berada di ruang tampil. Peserta hanya diperkenankan memasuki ruang tampil menjelang giliran tampilnya, sedangkan peserta yang telah menyelesaikan penampilannya diperkenankan berada di ruang tampil.
8. Peserta menyampaikan materi yang telah disiapkan tanpa menggunakan teks, catatan, atau alat bantu dalam bentuk apa pun, dengan durasi maksimal 5 (lima) menit. Peserta yang melebihi waktu maksimal (setelah lampu merah menyala) diberikan masa toleransi selama 30 (tiga puluh) detik dengan pengurangan nilai 5 poin dari total nilai; apabila melebihi masa toleransi tersebut, Dewan Juri/moderator berhak menghentikan penyampaian dan penilaian tetap diberikan sesuai capaian hingga saat dihentikan.
9. Setelah penyampaian materi, peserta mengikuti sesi tanya jawab (Question and Answer) bersama 3 (tiga) Dewan Juri. Setiap juri mengajukan 1 (satu) pertanyaan terkait materi yang telah disampaikan, dan peserta wajib menjawab setiap pertanyaan dengan durasi maksimal 2 (dua) menit per juri. Peserta yang melebihi waktu maksimal (setelah lampu merah menyala) diberikan masa toleransi selama 15 (lima belas) detik dengan pengurangan nilai 3 poin dari total nilai untuk setiap pelanggaran; apabila melebihi masa toleransi tersebut, Dewan Juri/moderator berhak menghentikan jawaban dan penilaian tetap diberikan sesuai capaian hingga saat dihentikan.
10. Tim juri menetapkan Juara I, II, dan III, serta Harapan I, II, dan III berdasarkan peringkat nilai akhir babak final (peringkat ke-1 hingga ke-6 dari seluruh finalis); apabila terdapat nilai akhir yang sama pada peringkat manapun, penentuan mengacu pada nilai tertinggi pada unsur Critical Thinking (Tanya Jawab), dan apabila masih sama akan mengacu pada nilai tertinggi unsur Material's Mastery.

#### D. Kriteria Penilaian Babak Penyisihan

Penilaian pada babak penyisihan diberikan terhadap 5 (lima) unsur berikut, dengan deskriptor sebagai acuan objektivitas juri:

| No | Unsur Penilaian                               | Bobot | Deskripsi / Indikator Penilaian                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Material's Mastery (Penguasaan Materi)        | 30%   | Kedalaman argumen, keakuratan data/dalil/rujukan, keruntutan gagasan, orisinalitas sudut pandang, serta kekuatan solusi/gagasan kreatif yang ditawarkan. |
| 2  | Appearance / Performance (Ekspresi & Gesture) | 20%   | Kepercayaan diri, kontak mata dengan audiens, bahasa tubuh yang wajar, dan penghayatan pesan pidato.                                                     |



| No    | Unsur Penilaian                                        | Bobot | Deskripsi / Indikator Penilaian                                                                                                                                                                                                     |
|-------|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3     | Content (Kesesuaian Isi dengan Tema)                   | 20%   | Relevansi isi pidato dengan sub-tema yang dipilih, keterkaitannya dengan nilai sportivitas, kreativitas, prestasi, dan nilai-nilai keislaman, serta keunikan cara penyampaian gagasan (bukan sekadar mengikuti pola umum/template). |
| 4     | Pronunciation & Articulation (Pengucapan & Artikulasi) | 15%   | Ketepatan pelafalan (pronunciation), kejelasan artikulasi kata dan kalimat berbahasa Inggris.                                                                                                                                       |
| 5     | Voice & Accentuation (Vokal & Penekanan)               | 15%   | Intonasi, dinamika vokal, dan penekanan (stressing) pada kata/kalimat kunci untuk memperkuat pesan.                                                                                                                                 |
| Total |                                                        | 100%  |                                                                                                                                                                                                                                     |

#### E. Kriteria Penilaian Babak Final

Agar penilaian tetap konsisten dengan babak penyisihan, kriteria penilaian babak final menggunakan kelima unsur yang sama seperti pada babak penyisihan, dengan penyesuaian bobot, ditambah 1 (satu) unsur baru yaitu Critical Thinking yang dinilai melalui sesi tanya jawab. Bobot unsur Content (Kesesuaian Isi dengan Tema) diperkecil karena tema final diperoleh melalui undian, bukan dipilih sendiri oleh peserta:

| No | Unsur Penilaian                                        | Bobot | Deskripsi / Indikator Penilaian                                                                                                                             |
|----|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Material's Mastery (Penguasaan Materi)                 | 25%   | Kedalaman argumen, keruntutan gagasan, dan orisinalitas sudut pandang pada materi yang disampaikan sesuai tema final yang diperoleh melalui undian.         |
| 2  | Appearance / Performance (Ekspresi & Gesture)          | 15%   | Kepercayaan diri, kontak mata dengan Dewan Juri, bahasa tubuh yang wajar, dan penghayatan pesan, dinilai selama penyampaian materi maupun sesi tanya jawab. |
| 3  | Content (Kesesuaian Isi dengan Tema)                   | 10%   | Relevansi isi materi yang disampaikan dengan tema final yang diperoleh melalui undian.                                                                      |
| 4  | Pronunciation & Articulation (Pengucapan & Artikulasi) | 15%   | Ketepatan pelafalan (pronunciation) dan kejelasan artikulasi kata dan kalimat berbahasa Inggris, baik saat penyampaian materi maupun tanya jawab.           |
| 5  | Voice & Accentuation (Vokal & Penekanan)               | 15%   | Intonasi, dinamika vokal, dan penekanan (stressing) pada kata/kalimat kunci, baik saat penyampaian materi maupun tanya jawab.                               |
| 6  | Critical Thinking (Tanya Jawab)                        | 20%   | Kemampuan berpikir kritis, kedalaman analisis, dan ketepatan logika dalam menjawab pertanyaan Dewan Juri secara spontan.                                    |



| No | Unsur Penilaian | Bobot | Deskripsi / Indikator Penilaian |
|----|-----------------|-------|---------------------------------|
|    | Total           | 100%  |                                 |

## F. Tema dan Naskah Pidato

Tema khusus babak final berjumlah 5 (lima) tema dan diundikan bersamaan dengan nomor urut tampil peserta pada babak final (lihat bagian C.3), sehingga setiap tema maksimal diperoleh oleh 2 (dua) peserta. Rincian tema tersebut tidak dicantumkan dalam pedoman teknis ini.

### 1. Sub-Tema Pidato Bahasa Inggris – Babak Penyisihan

- Sportsmanship as a Reflection of Islamic Akhlaq: Growing Fair Play among Madrasah Students.
- Unlocking Student Creativity: Innovative Ideas Rooted in Islamic Values for Indonesia Emas 2045.
- From Madrasah to the World: Preparing Globally Competitive and Faithful Muslim Youth.
- Achievement with Integrity: Balancing Academic Excellence and Prophetic Character (Akhlaqul Karimah).
- Digital Da'wah: Creative and Wise Use of Technology among Madrasah Aliyah Students.
- Green Madrasah, Green Ummah: Student Creativity for a Sustainable Environment.
- Golden Generation 2045: Our Time to Lead, Create, and Inspire.

### 2. Naskah Materi Pidato (berlaku untuk pidato babak penyisihan)

- Peserta wajib memilih salah satu dari tujuh sub-tema di atas dan mengembangkannya secara kontekstual dengan kehidupan siswa Madrasah Aliyah.
- Naskah pidato dikirim pada saat pendaftaran dalam bentuk PDF, dengan format: (1) Kertas A4; (2) Jenis huruf (font) Calibri ukuran 12; (3) Spasi (jarak baris) 1,5; (4) Rata kiri-kanan (justified); (5) Margin 2,5 cm (atas), 3 cm (kiri), 2 cm (bawah dan kanan).
- Naskah disertai halaman sampul yang memuat judul pidato dan nama peserta.
- Peserta menyerahkan print out naskah pidato (sejumlah anggota Dewan Juri/rangkap 3) pada saat Technical Meeting.
- Naskah pidato ditulis dalam bahasa Inggris, maksimal 4 (empat) halaman, di luar halaman sampul.

## G. Keberatan

- Keberatan dalam hal non-teknis hanya dapat diajukan kepada Panitia Penyelenggara.
- Keputusan Dewan Juri sesuai kewenangannya bersifat mutlak dan final.

3. Keberatan dalam hal teknis dapat disampaikan kepada Panitia Penyelenggara pada kesempatan pertama setelah kejadian, disertai bukti/alasan yang jelas.

#### **H. Technical Meeting**

Technical Meeting dilaksanakan 1 (satu) hari sebelum lomba dimulai dan wajib diikuti oleh official/pendamping dari setiap kontingen. Ketidakhadiran pada TM tidak menggugurkan hak tampil peserta, namun segala keputusan yang diambil pada saat TM dianggap telah diketahui dan disepakati oleh seluruh kontingen.

#### **I. Hal-Hal Lain**

Hal-hal lain yang belum tercantum dalam pedoman teknis ini akan ditentukan kemudian secara musyawarah mufakat pada saat Technical Meeting.



## LAMPIRAN 14: Pedoman Pelaksanaan Cabang Seni Pidato Bahasa Arab

## PEDOMAN PELAKSANAAN CABANG SENI PIDATO BAHASA ARAB

## A. Waktu Perlombaan

Hari : -  
Tanggal : -  
Pukul : 07.00 – selesai.  
Tempat : **Aula PGAN MAN 2 Kota Kediri**

## B. Peraturan Perlombaan

1. Peserta terdiri dari 1 (satu) putra atau 1 (satu) putri perwakilan kabupaten/Kota
2. Peserta terdaftar sebagai siswa/siswi aktif Madrasah Aliyah se-Jatim.
3. Peserta melakukan daftar ulang dan pengambilan nomor undian 30 menit sebelum pelaksanaan kompetisi;
4. Nomor urut penampilan berdasarkan undian yang dilakukan sebelum lomba;
5. Setiap peserta kompetisi menyampaikan pidato dalam waktu maksimal 7 menit;
6. Peserta yang menyampaikan pidato melebihi waktu yang telah ditentukan akan dikenakan pengurangan nilai 5 point dari total nilai peserta;
7. Pemanggilan peserta sesuai nomor undian dan nama peserta tanpa menyebutkan asal kontingen;
8. Nomor undian peserta dikenakan pada dada sebelah kiri;
9. Pemanggilan peserta dilaksanakan maksimal 3 kali, apabila 3 kali panggilan, belum hadir maka dinyatakan diskualifikasi, **kecuali ada alasan yang dapat dipertanggungjawabkan**, peserta lomba dapat tampil pada urutan terakhir;
10. Peserta tidak diperkenankan menggunakan teks;
11. Peserta diperbolehkan memakai mic yang sudah disediakan panitia Peserta diperbolehkan memakai mic yang sudah disediakan panitia
12. Indikator lampu: **Hijau**: mulai; **Kuning**: waktu kurang 2 menit, dan **Merah** : waktu habis(peserta mengakhiri lomba);
13. Peserta lomba berbusana muslim/muslimah, rapi, dan sopan.;
14. Peserta dilarang keluar masuk ruangan tanpa ada izin dari panitia;
15. Peserta yang membawa HP ke ruang lomba wajib ditiptkan ke pendamping



16. Para ofisial dan atau pendamping tidak diperkenankan memasuki ruang lomba kecuali adake pentingan mendesak dan atas izin panitia;
  - ✓ Pendamping yang diperbolehkan memasuki ruang lomba hanya satu orang
  - ✓ Membawa id card
  - ✓ Tidak boleh menerima telpon di dalam ruangan
  - ✓ Menyetting HP dengan settingan senyap
17. Tim juri menentukan Juara I, II, III. Apabila terjadi nilai yang sama, maka Tim Juri akan menentukan pemenang berdasarkan nilai tertinggi dalam penguasaan materi;
18. Keputusan dewan juri akan hasil lomba bersifat mutlak tidak dapat diganggu gugat.

### C. Kriteria Penilaian

Penilaian diberikan terhadap 5 (lima) unsur nilai sebagai berikut:

1. Penguasaan materi 30%
2. Sistematika dan isi 20 %
3. Kaidah dan gaya bahasa 20%
4. Vokal/Intonasi/aksentuasi 15 %
5. Lahjah dan kefasihan 15 %

### D. Tema dan Naskah Pidato

#### 1) Tema Pidato

##### a. Peran Moderasi Beragama dalam Mewujudkan Indonesia Emas 2045

الدَّهْبِيَّةُ الْإِنْدُونِيسِيَا بِنَاءٌ فِي الدِّينِيَّةِ الْوَسْطِيَّةِ

##### b. Pemuda Beriman dan Berilmu

٢٠٤٥ الدَّهْبِيَّةُ الْإِنْدُونِيسِيَا رَكِيزَةُ وَالْمُتَعَلَّمُ، الْمُؤْمِنُ الشَّبَابُ

“Pemuda Beriman dan Berilmu, Pilar Indonesia Emas 2045.”

##### c. Akhlakul Karimah

٢٠٤٥ الدَّهْبِيَّةُ الْإِنْدُونِيسِيَا لِبِنَاءِ أَسَاسُ الْكَرِيمَةِ الْأَخْلَاقُ

“Akhlakul Karimah sebagai Fondasi Menuju Indonesia Emas 2045.”

#### 2) Naskah Materi Pidato

##### a. Peserta wajib memilih salah satu dari lima tema pidato;

- b. Naskah Pidato diserahkan kepada panitia pendaftaran berbentuk PDF, dengan format:
- 1) Ukuran kertas A4
  - 2) Jenis huruf (font) *Traditional Arabic* 14
  - 3) Spasi (jarak baris) 1,5
  - 4) Rata kiri – kanan
- c. Menyerahkan print out naskah pidato pada saat technical meeting

**E. Technical Meeting**

*Technical Meeting* (pertemuan tehnik) dilaksanakan 1 (satu) hari sebelum lomba dimulai dan diikuti oleh official.

**F. Hal-Hal Lain**

Hal-hal lain yang belum tercantum dalam peraturan tata tertib dalam pertandingan ini akan ditentukan kemudian secara musyawarah mufakat pada saat *technical meeting*.

## LAMPIRAN 15: Pedoman Pelaksanaan Cabang Seni Cipta Baca Puisi Kandungan Al Qur'an

### PEDOMAN PELAKSANAAN CABANG SENI CIPTA BACA PUISI KANDUNGAN AL QUR'AN

#### A. Waktu Perlombaan

|                |                    |
|----------------|--------------------|
| <b>Hari</b>    | :                  |
| <b>Tanggal</b> | : Juni 2027        |
| <b>Pukul</b>   | : 07.00 – selesai. |
| <b>Tempat</b>  | :                  |

#### B. Peraturan Perlombaan

1. Peserta adalah siswa/siswi MA/MAN Se-Jawa Timur
2. Peserta terdiri atas 1 (satu) putra atau 1 (satu) putri perwakilan kabupaten/kota
3. Peserta melakukan daftar ulang dan pengambilan nomor undian surat/tema 30 menit sebelum pelaksanaan kompetisi.
4. Memakai baju muslim/muslimah sopan dan bersepatu.
5. Tahap Pelaksanaan Lomba
  - a. Tahap Cipta Puisi
    - 1) Peserta menciptakan puisi sesuai dengan tema surat yang ditentukan panitia yang merupakan hasil dari pengambilan undian sesaat sebelum tahap Cipta Puisi dimulai.
    - 2) Puisi peserta merupakan hasil karya peserta dan belum pernah dimuat di media manapun
    - 3) Puisi dibuat di tempat pada saat perlombaan di kertas yang disediakan oleh panitia
    - 4) Peserta membawa alat tulis sendiri
    - 5) Peserta tidak diperkenankan membawa *handphone*, Al Qur'an atau terjemahnya, buku, dan kertas selain kertas yang disediakan panitia
    - 6) Durasi pembuatan puisi 90 menit.
  - b. Tahap Baca Puisi
    - 1) Peserta membacakan puisi hasil karya sendiri
    - 2) Durasi maksimal pembacaan puisi 10 menit
    - 3) Pembacaan puisi tidak menggunakan pengeras suara



### C. Kriteria Penilaian

#### 1. Cipta Puisi

| No     | Penilaian                       | Skor |
|--------|---------------------------------|------|
| 1.     | Orisinalitas                    | 10   |
| 2.     | Kesesuaian dengan tema          | 10   |
| 3.     | Keselaran antara baris dan bait | 10   |
| 4.     | Diksi dan gaya bahasa           | 15   |
| 5.     | Faktual dan Aktual              | 15   |
| Jumlah |                                 | 60   |

#### 2. Baca Puisi

| No     | Penilaian  | Skor |
|--------|------------|------|
| 1.     | Penampilan | 10   |
| 2.     | Pelafalan  | 10   |
| 3.     | Vokal      | 10   |
| 4.     | Ekspresi   | 10   |
| Jumlah |            | 40   |

### D. Tema

1. An-Naba' (Berita Besar)
2. Al-Muthaffin (Orang-orang Curang)
3. Al-Maun (Barang yang Berguna)
4. Al-'Alaq (Segumpal Darah)
5. At-Takasur (Bermegah-megahan)
6. Al-Mumtahanah (Wanita yang Diuji)
7. Al-Waqi'ah (Hari Kiamat)
8. Al-Hujurat (Kamar-kamar)
9. Al-Mulk (Kerajaan)
10. Al-Kahf (Gua)

### E. Keberatan

1. Keberatan dalam hal non-teknis hanya dapat diajukan ke Panitia Penyelenggara
2. Keputusan juri yang sesuai dengan kewenangannya adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

#### **F. Technical Meeting**

*Technical meeting* dilaksanakan 1 (satu) hari sebelum lomba dimulai dan diikuti oleh official.

#### **G. Hal-Hal Lain**

Hal-hal lain yang belum tercantum dalam peraturan tata tertib dalam pertandingan ini akan ditentukan kemudian secara musyawarah mufakat pada saat *technical meeting*.



## LAMPIRAN 16: Pedoman Pelaksanaan Cabang Seni Pop Singer Islami

### PEDOMAN PELAKSANAAN CABANG SENI POP SINGER ISLAMI

#### A. Waktu Perlombaan

Hari :  
Tanggal : -  
Pukul : 07.00 – selesai.  
Tempat : Gedung Aula UIN Syech Wasil Kota Kediri

#### B. Peraturan Perlombaan

1. Peserta terdiri dari 1 (satu) putra dan 1 (satu) putri perwakilan kabupaten/kota;
2. Peserta mewakili Kota /Kabupaten, harus memenuhi persyaratan administrasi.
3. Peserta melakukan daftar ulang dan Registrasi kehadiran lomba, 30 menit sebelum pelaksanaan Lomba Pop Singer Islami .;
4. Nomor urut penampilan berdasarkan undian yang dilakukan saat Technical Meeting;.
5. Urutan Tampil Putra nomor ganjil Dan Putri Urutan nomor Genap.
6. Setiap peserta lomba menyanyikan 1 lagu wajib Tahap I maksimal 5 (lima ) menit;
7. Pemanggilan peserta sesuai nomor undian dan nama peserta tanpa menyebutkan asal kontingen;
8. Nomor undian peserta dikenakan pada dada sebelah kiri;.
9. Pemanggilan peserta dilaksanakan maksimal 3 kali, apabila melebihi 3 kali panggilan, belum hadir maka dinyatakan diskualifikasi,
10. Peserta menyanyikan lagu Wajib menggunakan Michrophon dan menggunakan MP3 Minus One wajib .( Link Drive panitia)
11. Peserta lomba berbusana rapi,sopan dan bersepatu.;
12. Lomba singer dilaksanakan di panggung terbuka ;
13. Tim juri menentukan enam besar terbaik Putra dan Enam besar terbaik Putri, untuk memasuki Tahap II Grand Final, yang dilaksanakan Hari ke dua besoknya, diringi Group Band Live (Disiapkan oleh Panitia ) .
14. Apabila Hasil Tahap I ada nilai peserta yang sama, maka kualitas Vokal serta Nada Dasar lebih tinggi sebagai penentu untuk yang lolos Tahap II Grand Final.
15. Tahap Grand Final Putra Maupun Putri masing masing membawakan 2 lagu, Yaitu : 1 lagu wajib saat tahap I dan 1 Lagu kedua (Lagu wajib II Grand Final).



16. Nomor urut Tampil saat Grand Final (Tahap II ), disesuaikan urutan terbalik saat Tahap I.
17. Keputusan dewan juri akan hasil lomba bersifat mutlak tidak dapat diganggu gugat.
18. Nada Dasar Lagu Wajib Tahap I maupun Grand Final (Bila masuk final) Maksimal naik +2/ turun -2 dari MP3 minus One wajib Panitia. . Dan di Setorkan ke G Form pada waktu Verifikasi Berkas (Format dari panitia).
19. Tahap II Grand final enam besar Putra dan enam besar Putri di laksanakan hari kedua Mulai Pukul 10.00. Masing-masing finalis menyanyikan dua lagu dan diiringi Group Band (Live disiapkan Panitia).

### **C. Kriteria Penilaian**

Penilaian diberikan terhadap 3 (tiga) unsur nilai sebagai berikut :

1. Suara/Vocal 50% (Sonaritas, warna dan jangkauan serta Nada Dasar )
2. Pembawaan 30% (Ekspresi, frasering dan dinamika)
3. Penampilan 20% (Kostum, penguasaan panggung, kewajaran dan keserasian)

### **D. Lagu Yang dilombakan**

1. Lagu wajib Tahap I yang dibawakan adalah:
  - a. Putra: Bidadari Surga – Uje ( Do = Am)
  - b. Putri: Hijrah Cinta – Rossa ( Do = Gm)
2. Pilihan 1 lagu Tahap II (Tambahan Grand Final)
  - a. Putra:
    - 1) Tentang Rindu - Virzha ( Do = Am)
    - 2) Dealova - Once ( Do= Fm)
  - b. Putri:
    - 1) Sang Dewi – Lyodra ( Do= Fm)
    - 2) Dawai – Fadhillah Intan ( Do=F#m )

### **E. Dewan Juri**

1. Juri festival berasal dari ahli di bidangnya
2. Pengumuman Lolos menuju Grandfinal, setelah Tahap I selesai
3. Dan Dewan Juri akan mengumumkan Juara sejati ( Juara 1 , 2 , 3 dan Harapan 1, 2 , 3 ) usai Penilaian Tahap Grandfinal ( Hari kedua)
4. Dewan juri festival bersifat independen
5. Keputusan dewan juri tidak dapat di ganggu gugat

#### **F. Keberatan**

1. Keberatan dalam hal non teknis hanya dapat diajukan ke Panitia Penyelenggara
2. **Keputusan Juri yang sesuai dengan kewenangannya adalah mutlak**

#### **G. Technical Meeting**

*Technical Meeting* (pertemuan teknik) dilaksanakan 1 (satu) hari sebelum pertandingan dimulai dan diikuti oleh official.

#### **H. Hal-Hal Lain**

Hal-hal lain yang belum tercantum dalam peraturan tata tertib dalam pertandingan ini akan ditentukan kemudian secara musyawarah mufakat pada saat *technical meeting*.



## JADWAL VERIFIKASI BERKAS PORSENI MA JAWA TIMUR 2027

| No. URUT | KABUPATEN/KOTA        | WAKTU DAFTAR DAN UPLOAD BERKAS ONLINE | VERIFIKASI BERKAS ASLI (DI SEKRETARIAT PENDAFTARAN) | WAKTU |
|----------|-----------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------|
| 1        | Kabupaten Ngawi       |                                       |                                                     |       |
| 2        | Kabupaten Magetan     |                                       |                                                     |       |
| 3        | Kabupaten Pacitan     |                                       |                                                     |       |
| 4        | Kabupaten Bojonegro   |                                       |                                                     |       |
| 5        | Kabupaten Trenggalek  |                                       |                                                     |       |
| 6        | Kabupaten Tulungagung |                                       |                                                     |       |
| 7        | Kabupaten Ponorogo    |                                       |                                                     |       |
| 8        | Kabupaten Tuban       |                                       |                                                     |       |
| 9        | Kabupaten Bangkalan   |                                       |                                                     |       |
| 10       | Kabupaten Sumenep     |                                       |                                                     |       |
| 11       | Kabupaten Sampang     |                                       |                                                     |       |
| 12       | Kabupaten Pamekasan   |                                       |                                                     |       |
| 13       | Kabupaten Madiun      |                                       |                                                     |       |
| 14       | Kota Madiun           |                                       |                                                     |       |
| 15       | Kabupaten Blitar      |                                       |                                                     |       |
| 16       | Kota Blitar           |                                       |                                                     |       |
| 17       | Kabupaten Kediri      |                                       |                                                     |       |
| 18       | Kota Kediri           |                                       |                                                     |       |
| 19       | Kabupaten Nganjuk     |                                       |                                                     |       |



| No. URUT | KABUPATEN/KOTA        | WAKTU DAFTAR DAN UPLOAD BERKAS ONLINE | VERIFIKASI BERKAS ASLI (DI SEKRETARIAT PENDAFTARAN) | WAKTU |
|----------|-----------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------|
| 20       | Kabupaten Jombang     |                                       |                                                     |       |
| 21       | Kabupaten Lamongan    |                                       |                                                     |       |
| 22       | Kabupaten Gresik      |                                       |                                                     |       |
| 23       | Kabupaten Mojokerto   |                                       |                                                     |       |
| 24       | Kota Mojokerto        |                                       |                                                     |       |
| 25       | Kota Surabaya         |                                       |                                                     |       |
| 26       | Kabupaten Sidoarjo    |                                       |                                                     |       |
| 27       | Kota Batu             |                                       |                                                     |       |
| 28       | Kota Malang           |                                       |                                                     |       |
| 29       | Kabupaten Malang      |                                       |                                                     |       |
| 30       | Kota Pasuruan         |                                       |                                                     |       |
| 31       | Kabupaten Pasuruan    |                                       |                                                     |       |
| 32       | Kota Probolinggo      |                                       |                                                     |       |
| 33       | Kabupaten Probolinggo |                                       |                                                     |       |
| 34       | Kabupaten Situbondo   |                                       |                                                     |       |
| 35       | Kabupaten Banyuwangi  |                                       |                                                     |       |
| 36       | Kabupaten Lumajang    |                                       |                                                     |       |
| 37       | Kabupaten Bondowoso   |                                       |                                                     |       |
| 38       | Kabupaten Jember      |                                       |                                                     |       |